

# EGOTERIC

## *Grandioso C7X solo* *Linestage Preamplifier*

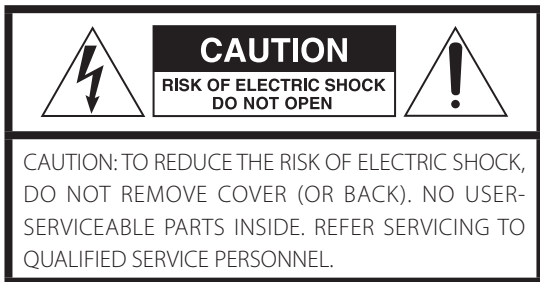
OWNER'S MANUAL.....3

MODE D'EMPLOI.....25

MANUAL DEL USUARIO .....47



# IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

**WARNING: TO PREVENT FIRE OR SHOCK HAZARD, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.**

## CAUTION

- DO NOT REMOVE THE EXTERNAL CASES OR CABINETS TO EXPOSE THE ELECTRONICS. NO USER SERVICEABLE PARTS ARE INSIDE.
- IF YOU ARE EXPERIENCING PROBLEMS WITH THIS PRODUCT, CONTACT THE STORE WHERE YOU PURCHASED THE UNIT FOR A SERVICE REFERRAL. DO NOT USE THE PRODUCT UNTIL IT HAS BEEN REPAIRED.
- USE OF CONTROLS OR ADJUSTMENTS OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.

- 1) Read these instructions.
- 2) Keep these instructions.
- 3) Heed all warnings.
- 4) Follow all instructions.
- 5) Do not use this apparatus near water.
- 6) Clean only with dry cloth.
- 7) Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
- 8) Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
- 9) Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
- 10) Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.

- 11) Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.

- 12) Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.



- 13) Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
- 14) Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

- The apparatus draws nominal non-operating power from the AC outlet with its POWER or STANDBY/ON switch not in the ON position.
- The mains plug is used as the disconnect device; the disconnect device shall remain readily operable.
- Caution should be taken when using earphones or headphones with the product because excessive sound pressure (volume) from earphones or headphones can cause hearing loss.

## WARNING

Products with Class **I** construction are equipped with a power supply cord that has a grounding plug. The cord of such a product must be plugged into an AC outlet that has a protective grounding connection.

**IN USA/CANADA, USE ONLY ON 120V SUPPLY.**

## CAUTION

- Do not expose this apparatus to drips or splashes.
- Do not place any objects filled with liquids, such as vases, on the apparatus.
- Do not install this apparatus in a confined space such as a book case or similar unit.
- The apparatus should be located close enough to the AC outlet so that you can easily reach the power cord plug at any time.
- If the product uses batteries (including a battery pack or installed batteries), they should not be exposed to sunshine, fire or excessive heat.
- CAUTION for products that use replaceable lithium batteries: there is danger of explosion if a battery is replaced with an incorrect type of battery. Replace only with the same or equivalent type.

# IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS (continued)

## **Precautions concerning batteries**

Misuse of batteries could cause them to rupture or leak leading to fire, injury or the staining of nearby things. Please read and observe the following precautions carefully.

- Be sure to insert the batteries with correct positive (⊕) and negative (⊖) orientations.
- Use batteries of the same type. Never use different types of batteries together.
- If the remote control is not used for a long time (more than a month), remove the batteries to prevent them from leaking.
- If the batteries leak, wipe away the leakage inside the battery compartment and replace the batteries with new ones.
- Do not use batteries of types other than those specified. Do not mix new batteries with old ones or use different types of batteries together.
- Do not heat or disassemble batteries. Never throw batteries into fire or water.
- Do not carry or store batteries with other metallic objects. The batteries could short circuit, leak or explode.
- Never recharge a battery unless it is confirmed to be a rechargeable type.
- Do not expose batteries to extremely low air pressure as it could result in an explosion or leakage of flammable liquids or gases.

## **Supplier's Declaration of Conformity**

Model number: Grandioso C1X solo

Trade name: ESOTERIC

Responsible party: 11 Trading Company, LLC

Address: 3502 Woodview Trace #200 Indianapolis, IN 46268 U.S.A.

URL: <https://11tradingcompany.com/contact-us/>

This device complies with Part.15 of FCC Rules.

Operation is subject to the following two conditions:

- 1) This device may not cause harmful interference
- 2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

### **Information**

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the equipment and/or the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

### **CAUTION**

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

## **Model for Canada**

Innovation, Science and Economic Development Canada's

Compliance Statement:

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

## **Model for Europe**



This product complies with the European Directives request, and the other Commission Regulations.



## **Model for UK**

This product complies with the applicable UK regulations.



## For European Customers

### Disposal of electrical and electronic equipment and batteries and/or accumulators

- a) All electrical/electronic equipment and waste batteries/accumulators should be disposed of separately from the municipal waste stream via collection facilities designated by the government or local authorities.
- b) By disposing of electrical/electronic equipment and waste batteries/accumulators correctly, you will help save valuable resources and prevent any potential negative effects on human health and the environment.
- c) Improper disposal of waste electrical/electronic equipment and batteries/accumulators can have serious effects on the environment and human health because of the presence of hazardous substances in the equipment.
- d) The Waste Electrical and Electronic Equipment (WEEE) symbols, which show wheeled bins that have been crossed out, indicate that electrical/electronic equipment and batteries/accumulators must be collected and disposed of separately from household waste.    
If a battery or accumulator contains more than the specified values of lead (Pb), mercury (Hg), and/or cadmium (Cd) as defined in the Battery Directive (2006/66/EC, 2013/56/EU), then the chemical symbols **Pb, Hg, Cd** for those elements will be indicated beneath the WEEE symbol.
- e) Return and collection systems are available to end users. For more detailed information about the disposal of old electrical/electronic equipment and waste batteries/accumulators, please contact your city office, waste disposal service or the shop where you purchased the equipment.

ESOTERIC is a trademark of TEAC CORPORATION, registered in the U.S. and other countries.

Other company names, product names and logos in this document are the trademarks or registered trademarks of their respective owners.

# Contents

Thank you for purchasing this ESOTERIC product.

Read this manual carefully to get the best performance from this product. After reading it, keep it in a safe place with the warranty card for future reference.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS .....	3
Before use .....	7
Included accessories .....	7
Note about pinpoint feet .....	7
Precautions for use .....	7
Connections (main unit) .....	8
Connecting using ES-LINK Analog .....	10
ES-LINK Analog overview .....	10
Connecting source devices using ES-LINK Analog .....	10
Connecting to a power amplifier using ES-LINK Analog .....	10
Main unit parts and functions .....	11
Notes about the remote control .....	12
Remote control parts and functions .....	13
Basic operation .....	14
Putting the Grandioso C1X solo into standby .....	15
Dimmer .....	15
Muting the output .....	15
Settings .....	16
Basic operation .....	16
MENU 1 .....	17
Left and right balance setting .....	17
Output level .....	17
Input source name .....	17
MENU 2 .....	18
Volume mode .....	18
Fade-in/out time .....	18
Mute level setting .....	18
Automatic display darkening setting .....	18
Automatic power saving function .....	18
Illumination .....	19
Knob illumination brightness setting .....	19
CPU operation stopped status display .....	19
Open Settings Menu 3 .....	19
MENU 3 .....	20
Input connector operation mode .....	20
Through output .....	20
Remote control input (RS-232C) connector setting .....	21
Trigger signal output setting .....	21
Restoring factory settings .....	21
F/W ** ** .....	21
Troubleshooting .....	22
Maintenance .....	22
Specifications .....	23
Dimensional drawings .....	24
Main unit .....	24
Foot placement diagram .....	24

### Included accessories

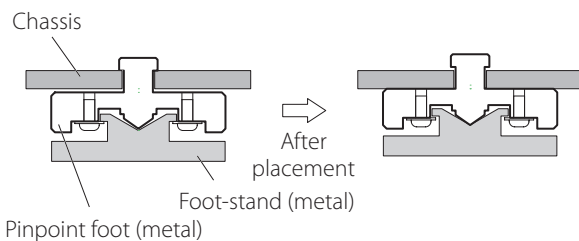
Check to be sure the box includes all the supplied accessories shown below. Please contact the store where you purchased this product if any of these accessories are missing or have been damaged during transportation.

- Power cord × 1
- Remote control (RC-1334) × 1
- Batteries for remote control (AA) × 2
- Felt pads × 4
- Owner's manual (this document) × 1
- Warranty card × 1

### Note about pinpoint feet

High-precision metal pinpoint feet are attached to the bottom plate of this unit.

The pinpoint feet and their stands are loose, but when the unit is placed in position, it is supported by these pinpoint feet, which effectively disperse vibrations.



- If there is a gap between a chassis and a pinpoint foot after placement, turn the pinpoint foot in the direction that tightens the screw to eliminate the gap.
- Apply the included felt pads to the bottoms of the foot-stands to avoid scratching the surface where the unit is placed.
- This unit is very heavy, so take care to avoid injury during installation.

- This equipment is very heavy, so take care to avoid injury when opening the packaging and when moving it.
- Do not install this unit in a location that could become hot. This includes places that are exposed to direct sunlight or near a radiator, heater, stove or other heating equipment. Moreover, do not place it on top of an amplifier or other equipment that generates heat. Doing so could cause discoloration or deformation.
- Avoid locations that are subject to vibrations or exposed to excessive dust, cold or moisture.
- In order to enable good heat dissipation, leave at least 20 cm (8") between this unit and walls and other equipment when installing it. If you put it in a rack, take precautions to prevent overheating by leaving at least 5 cm (2") open above and 10 cm (4") open behind it. Failure to provide these gaps could cause heat to build up inside and result in fire.
- Do not install this unit face up or on its side.
- Place this unit in a stable location near the audio system that will be used with it.
- Do not put cloth on top of this unit or place it on bedding or thick carpet.
- Do not place anything, not even CDs, CD-Rs, LP records or cassette tapes, on top of this unit.
- Supply voltage to the unit that matches the voltage as printed on its back. If you are in any doubt regarding this matter, consult an electrician.
- Do not move the unit during use.
- Do not open the body of the unit as doing so might result in damage to the circuitry or cause electric shock. If a foreign object should get into the unit, contact your dealer.
- When removing the power plug from an outlet, always pull directly on the plug. Never pull on the cord itself.





**A Analog input (LINE IN) connectors**

Connect the analog output connectors of Super Audio CD players, DVD players, cassette decks, tuners and other equipment to these connectors.

Connect the R connector of a pair on this unit to the right (R) connector of an output device and the L connector of the same pair on this unit to the left (L) connector of the output device.

XLR/ESL-A: balanced XLR cables

Insert balanced XLR plugs until the connector levers lock. Press these levers and pull the plugs out to disconnect.

RCA: RCA cables

Connect the white pin plugs to the white (L) connectors and connect the red pin plugs to the red (R) connectors.

- This unit does not have a phono equalizer, so record players cannot be connected to it directly. To use a record player with this unit, connect it through a phono equalizer, for example.
- Use commercially-available cables for connections.

**B Remote control input (RS-232C) connector**

This control connector is for use by professionals (custom installers).

**C Trigger (TRIG IN/TRIG OUT) connectors**


Use these connectors to control power from an external source. Do not connect anything to these connectors when not using them.

**D SOFTWARE maintenance port**

This is used for maintenance. Do not connect anything to this port unless instructed to do so by our service department.

**E AC power inlet (~IN)**

Connect the included AC power cord to this AC inlet. After completing all other connections, plug the power plug into a power outlet.

 **Use only a genuine ESOTERIC power cord. Use of other power cords could result in fire or electric shock.**

 **Disconnect the power plug from the outlet if you will not use the Grandioso C1X solo for a long time.**

**F Analog output (LINE OUT) connectors**

These output 2-channel analog audio.

Connect these to the analog input connectors of a power amplifier, for example.

Connect the R connector of a pair on this unit to the right (R) connector of an input device and the L connector of the same pair on this unit to the left (L) connector of the input device.

XLR/ESL-A: balanced XLR cables

Insert balanced XLR plugs until the connector levers lock.

- Use commercially-available cables for connections.
- In each pair, both XLR connectors output the same signals. Both connectors can be connected to power amplifiers, for example. The same is also true for the ESL-A connectors.

**ATTENTION**

The ESL-A output connectors of this unit are female-type connectors to prevent accidental connection with XLR output connectors.

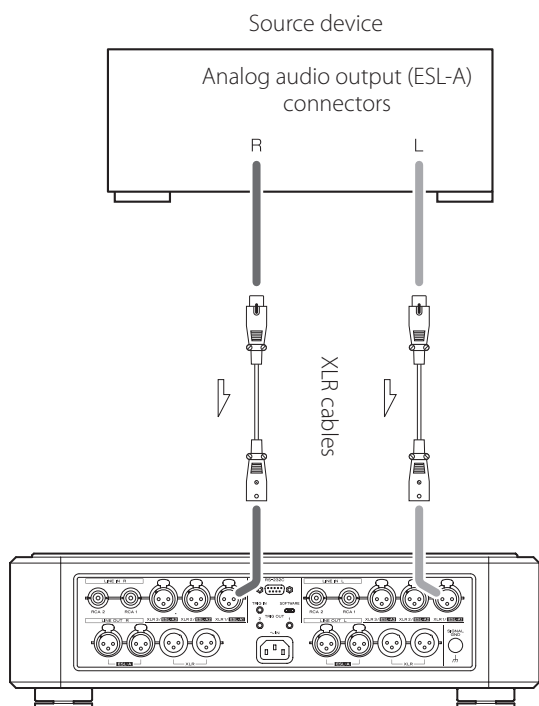
# Connecting using ES-LINK Analog

## ES-LINK Analog overview

The current transmission method utilizes the performance of HCLD buffer circuits that feature the ability to supply strong current at high speed. This suppresses the impact of impedance on signal paths, enabling pure and powerful transmission of signals.

- Ordinary balanced cables (with XLR connectors) are used for connection. These connectors can only be used with compatible devices, however, because the transmission format is unique.

## Connecting source devices using ES-LINK Analog



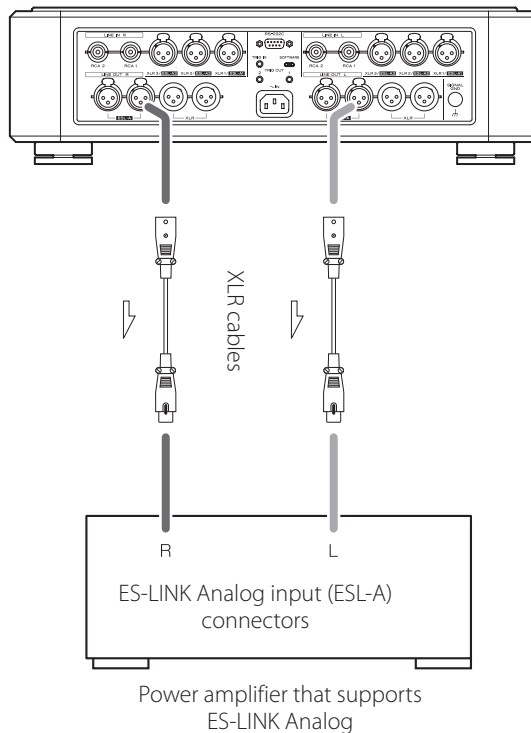
### ATTENTION

Set the analog output setting to ESLA on the source device before connecting it.

Use XLR cables to connect the analog audio output (ESL-A) connectors on the source device to the analog audio input (ESL-A) connectors on this unit.

- Set the operation mode to ESLA for the input connectors on this unit that are connected to the source device (page 20).
- Normal XLR and RCA connections are also possible. Select the connection type that provides the audio quality you prefer.

## Connecting to a power amplifier using ES-LINK Analog

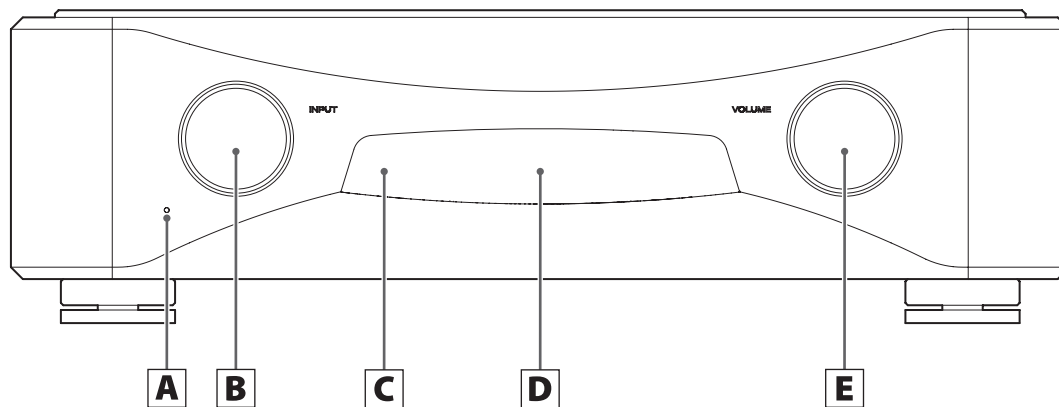


Use XLR cables to connect the analog audio output (ESL-A) connectors on this unit to the ES-LINK Analog input (ESL-A) connectors on the power amplifier.

- Set the power amplifier input selector to ESLA.
- No setting is necessary on this unit.

### ATTENTION

The ESL-A output connectors of this unit are female-type connectors to prevent accidental connection with XLR output connectors.



## **A** Power indicator

This shows the standby/on status of the unit.  
This lights when the unit is on.  
This is unlit when the unit is in standby.

## **B** INPUT knob

Turn this knob to select the active input. Select the connector that is connected to the device you want to play.

- You can change the names that are shown on the display for the connectors (page 17).

Press this to use it as the power (on/standby) button (pages 14 and 15).

## **C** Remote control signal receiver

This receives signals from the remote control. When using the remote control, point the end of it toward this receiver panel (page 12).

## **D** Display

This shows the current input source name, volume, setting items, etc.

## **E** VOLUME knob

Use this to adjust the volume.

Turn this knob clockwise to increase the volume and counter-clockwise to decrease it.

- When "THRU" appears on the display, the volume cannot be adjusted on this unit (page 20).

**⚠ Sudden loud noises might cause hearing damage and other trouble. Always minimize the volume before starting playback, and adjust it to an appropriate level after playback begins.**

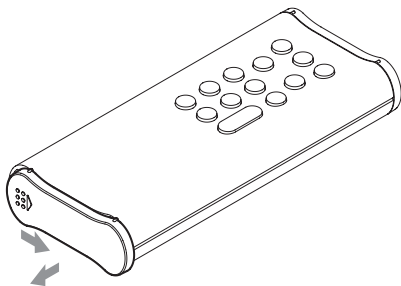
# Notes about the remote control

## Precautions when using the remote control

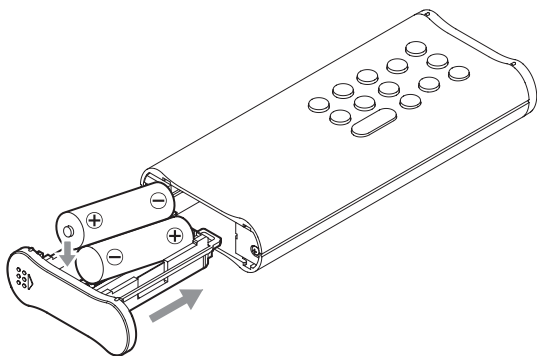
- When using the remote control, point it toward the remote control signal receiver on the main unit from a distance of 7 m (23 ft) or less. Do not place obstructions between the main unit and the remote control.
- The remote control might not work if the remote control signal receiver is exposed to direct sunlight or bright light.
- Beware that use of this remote control could cause the unintentional operation of other devices that can be controlled by infrared rays.

## Installing batteries

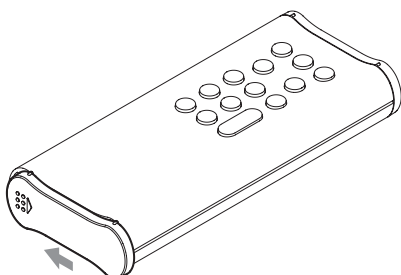
- 1** Slide the bottom end of the remote control as shown in the illustration, and pull out the battery holder.



- 2** Insert two AA batteries with  $\oplus$  and  $\ominus$  oriented as shown in the holder, and put the holder in again.



- 3** Slide the bottom end of the remote control as shown in the illustration to close the battery holder.



## When to replace batteries

If the distance required between the remote and the main unit decreases or if the main unit stops responding to the remote buttons, replace both batteries with new ones.

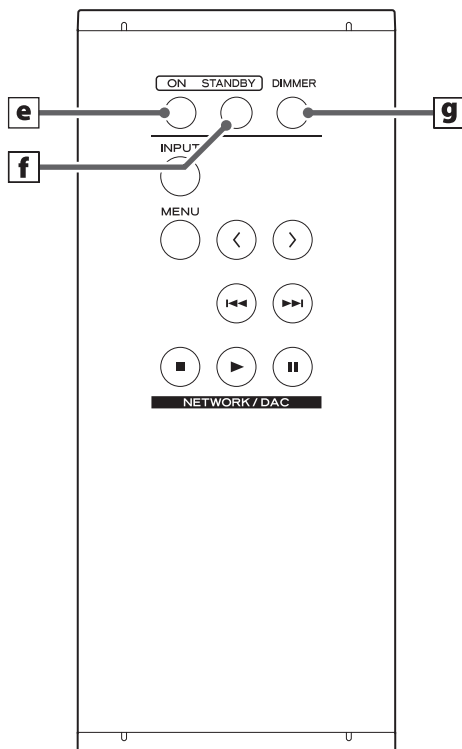
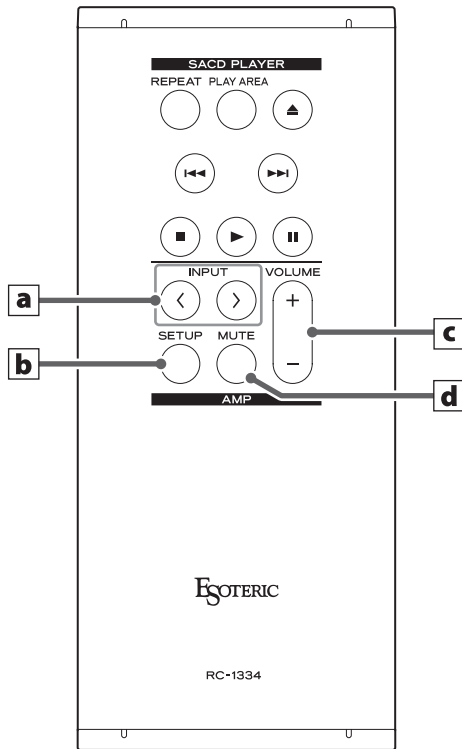
Dispose of the used batteries according to the instructions on them or requirements set by your local municipality.



### Precautions concerning batteries

**Misuse of batteries could cause them to rupture or leak, which might result in fire, injury or the staining of nearby materials.**

**Please read and observe the precautions on page 4 carefully.**



## **a** INPUT (</>) buttons

Use these to switch between input sources. Select the connector that is connected to the device you want to play.

When a settings menu is open, use these to change setting values.

When inputting a source name, use these to select characters (page 17).

## **b** SETUP button

Use this with MENU 1, MENU 2 and MENU 3 (page 16).

When inputting a source name, use this to move the cursor left (page 17).

## **c** VOLUME (+/-) buttons

Use these to adjust the volume. Press the + button to increase the volume and the – button to decrease it.

- When “THRU” appears on the display, the volume cannot be adjusted on this remote control (page 20).
- Press when in setting mode to complete changing settings and show the ordinary display (page 16).

## **d** MUTE button

Press this to temporarily mute the sound. Press again to restore the volume setting.

When inputting a source name, use this to move the cursor right (page 17).

- When muted, “MUTE” blinks on the screen.

## **e** ON button

Press this to turn the Grandioso C1X solo on.

## **f** STANDBY button

Press this to put the Grandioso C1X solo into standby mode.

## **g** DIMMER button

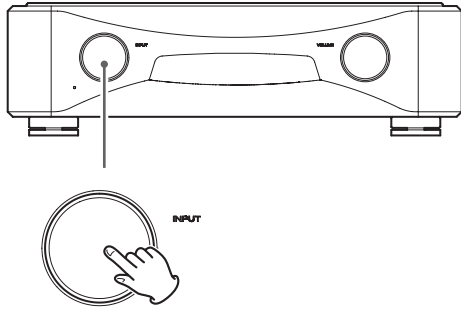
Use this to adjust the brightness of the main unit’s display (page 15).

- The buttons not explained here do not function with the Grandioso C1X solo.
- This remote control can also be used for other ESOTERIC products.

# Basic operation

**1** Turn on an input source device connected to the main unit.

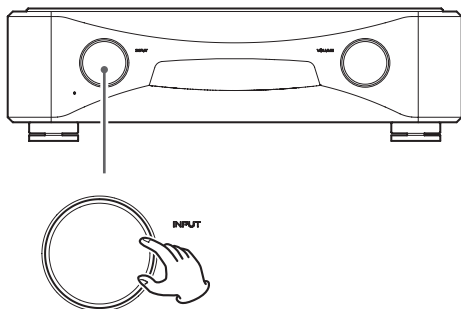
**2** Press the INPUT knob until the power indicator lights to turn the unit on.



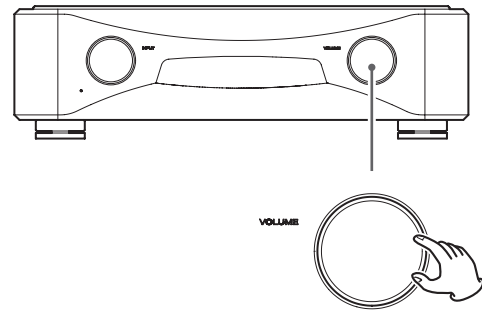
When on, the power indicator lights.

- Turn on the power amplifier after turning on the Grandioso C1X solo.

**3** Turn the INPUT knob to select an input source.



**4** Play the source, and then adjust the volume.



**!** Sudden loud noises might cause hearing damage and other trouble. Always minimize the volume before starting playback, and adjust it to an appropriate level after playback begins.

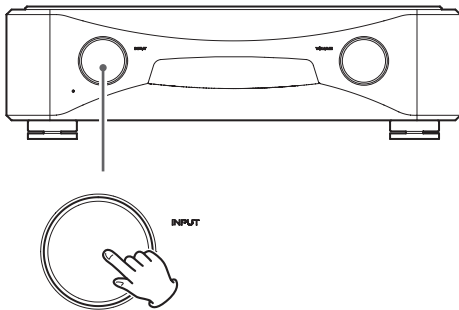
## Putting the Grandioso C1X solo into standby

There might be noise from the speakers if the unit is turned off suddenly. Follow the steps below to put the unit into standby.

**1** If a connected device is playing back, stop playback.

**2** Turn the power amplifier off.

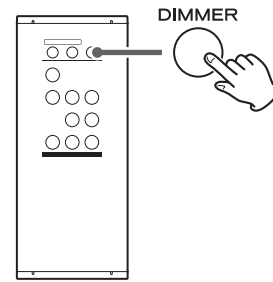
**3** Press the INPUT knob on the unit until "OFF" appears on the display to activate standby mode.



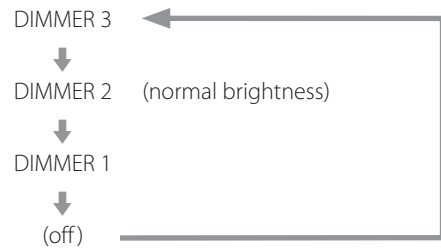
- The power indicator will become unlit when the unit is in standby.

**4** Turn off the connected input source device.

## Dimmer

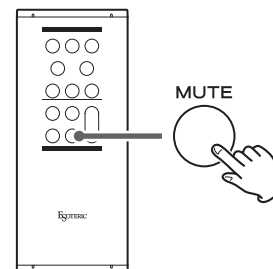


Use this to adjust the brightness of the main unit's display.



- Even when the dimmer is off, the display will light at normal brightness for a few seconds when you press a button or turn a knob.
- Even when set to DIMMER 1 or off, setting menus and error messages will be shown with DIMMER 2 brightness.
- Pressing and holding the button will set the brightness to DIMMER 2.

## Muting the output



Press the MUTE button to temporarily mute the sound. Press again to restore the volume setting.

- When muted, "MUTE" blinks on the screen.
- You can also restore the sound by pressing the VOLUME buttons (+/-) or by turning the VOLUME knob.

## Basic operation

The settings for this unit are divided into three groups: MENU 1, MENU 2 and MENU 3.

MENU 1, MENU 2 or MENU 3 will be shown depending on how the SETUP button is pressed.

In MENU 1, settings can be made independently for each of the input connectors.

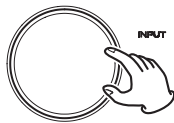
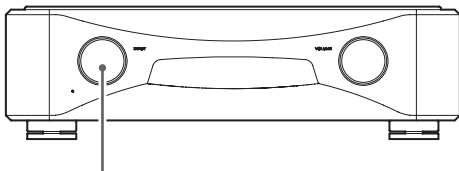
In MENU 2, settings can be made for the display and the unit as a whole.

In MENU 3, settings can be made related to amplifier operation.

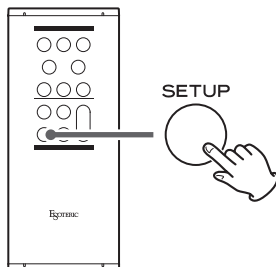
### 1 Open a settings menu.

#### Opening MENU 1

- 1) Turn the INPUT knob to select the input source you want to set.



- 2) Press the SETUP button to show MENU 1.



#### Opening MENU 2

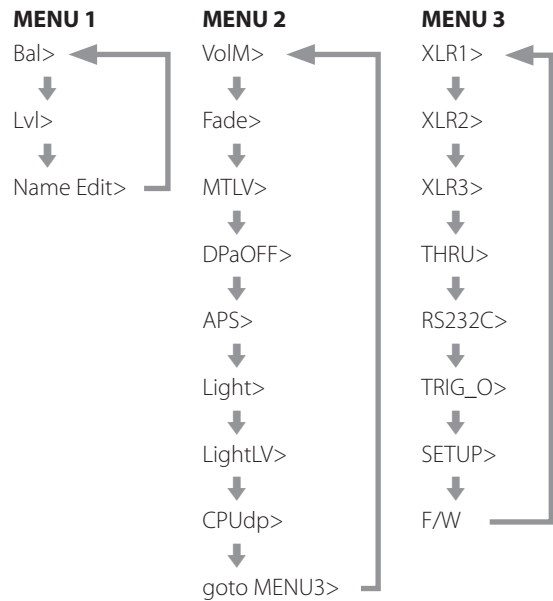
Press and hold the SETUP button.

#### Opening MENU 3

In MENU 2, select "goto MENU3" (go to MENU 3) and press and hold the SETUP button.

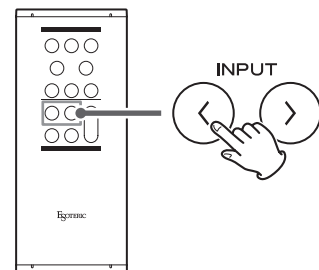
- While making settings, MENU 1, MENU 2 or MENU 3 appears at the top left of the display.

### 2 Press the SETUP button repeatedly to select the setting item to change.

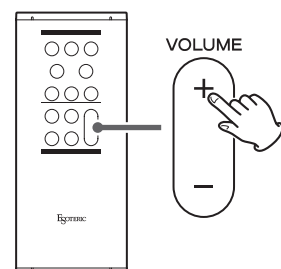


### 3 Use the INPUT (</>) buttons to change the setting.

The INPUT knob on the main unit can also be turned to change the setting.



### 4 Press the VOLUME (+/-) button to end making settings.



Setting mode will also end and the display will return to normal if nothing is done for ten seconds.

- Settings are retained even if the power plug is disconnected.



## Left and right balance setting

### Bal>\*\*\*

Adjust the balance between the left and right output channels. This can be set to values between L 6.0 dB and R 6.0 dB in 0.1dB increments. This can also be set so that just one channel is muted.

- By default, the setting is 0.0 dB (no balance adjustment).

### Muting just one channel

Press the > button to select "Bal>R only" to output only the right channel.

Likewise, press the < button to select "Bal>L only" to output only the left channel.

## Output level

### Lvl>\*\*\*

Adjust the output level for the selected input connector type. This can be set to values between -18.0 dB and +18.0 dB in 0.1dB increments.

- By default, the setting is 0.0 dB.

#### Note about settings and sound quality

Bal (left-right balance) and Lvl (output level) are both settings related to volume. This unit's microcomputer comprehensively analyzes these settings and the volume setting to conduct unified control with a volume control amplifier in one place.

For this reason, unlike ordinary amplifiers that pass audio signals through multiple circuits, these settings will not degrade the audio quality.

## Input source name

### Name Edit>\*\*\*

The names shown on the display when the input source is changed can be set as you like (up to five characters).

#### Changing input source names

**1) Press and hold the SETUP button when Name Edit is shown.**

**2) Enter the characters.**

The character being input and the cursor appear alternately. Use the INPUT (</>) buttons or the main unit's INPUT knob to select characters.

**3) Move the cursor.**

Press the MUTE button to move the cursor right or the SETUP button to move the cursor left.

**4) When finished with input, press and hold the SETUP button.**

- While entering the name, the volume and input cannot be changed.
- Available characters  
English letters: A-Z, a-z  
Numbers: 0-9  
Symbols: ! " # \$ % & ' ( ) \* + , - . / \ : ; < = > ? @ (blank)
- Using blank spaces for all five characters will clear the input source name.

## Volume mode

### VolM>\*\*\*

This sets how the volume is adjusted.

- By default, the setting is dB1.
- +12 dB using the dB1 setting is the same volume as 0.0 dB using the dB2–dB4 settings.

### STEP

Volume adjustment is shown as a value from 0.0 to 99.9.

### dB1

The volume can be set to  $-\infty$  or from  $-99.9$  to  $+12.0$  dB and is shown in dB units.

### dB2

The volume can be set to  $-\infty$  or from  $-99.9$  to  $0.0$  dB and is shown in dB units.

### dB3

The volume can be set to  $-\infty$  or from  $-79.9$  to  $0.0$  dB and is shown in dB units.

### dB4

The volume can be set to  $-\infty$  or from  $-59.9$  to  $0.0$  dB and is shown in dB units.

## Fade-in/out time

### Fade>\*\*\*

The fade-in/out time used when muting and unmuting becomes longer in order from TM1 to TM3.

- By default, the setting is TM2.

## Mute level setting

### MTLV>\*\*\*

This sets the volume when it is muted.

- By default, the setting is  $-\infty$  dB.

### $-\infty$ dB

The volume becomes  $-\infty$  dB when muted.

### -20dB

The volume is reduced 20 dB from the set level when muted.

## Automatic display darkening setting

### DPaOFF>\*\*\*

Use this to set the display to darken automatically.

- By default, the setting is OFF.

### ON

If no operation is conducted for ten minutes, the display automatically turns off.

### DIM

If no operation is conducted for ten minutes, the display will dim to DIMMER 1 brightness.

### OFF

Automatic display darkening will not occur.

- If the display is left on with the same indication for a long time, brightness irregularities can occur. For this reason, we recommend that you set the automatic display darkening function to ON.

## Automatic power saving function

### APS>\*\*\*

If there is no audio input (continuous silence) from the selected input source for the set amount of time, the unit will enter standby mode automatically.

- By default, the setting is OFF.
- Audio input from input sources other than the one selected has no effect on the operation of the automatic power saving function.

### 30m

30 minutes

### 60m

60 minutes

### 90m

90 minutes

### 120m

120 minutes

### OFF

The automatic power saving function is disabled.

## Illumination

### Light>\*\*\*

How the rings around the INPUT and VOLUME knobs light can be set.

- By default, the setting is AUTO.

#### AUTO

When the knobs are operated, their rings light.

#### ON

The rings around the knobs are always lit.

#### OFF

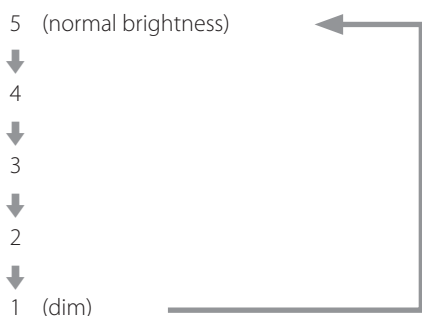
The rings around the knobs are always unlit.

## Knob illumination brightness setting

### LightV>\*\*\*

The brightness of the illumination around the knobs can be set.

- By default, the setting is 5.



## CPU operation stopped status display

### CPUdp>\*\*\*

- By default, the setting is ON.

#### OFF

CPU operation stopped status will not be shown.

#### ON

“CPU off” will be shown when operation of the CPU that controls this product stops. When the INPUT knob, VOLUME knob or remote control is operated, operation will resume to control the product. When done, it will automatically stop operating again.

- When the automatic power saving function is active (APS not set to OFF and no sound being output), operation of the CPU will not stop so the operation status can be checked and the time can be measured.
- When DPaOFF is set to ON or DIM, the CPU will not stop operation until the display turns off automatically.
- When the RS232C external control setting is ON, the CPU will not enter operation stopped mode because it is waiting to receive external control.
- When the illumination setting (Light>) is ON, the CPU will not enter operation stopped mode because it is constantly adjusting the brightness.

## Open Settings Menu 3

### goto MENU3

Press and hold the SETUP button to open MENU 3.

## Input connector operation mode

**XLR1>\*\*\***

**XLR2>\*\*\***

**XLR3>\*\*\***

Set the operation mode of the input connector.

- By default, the setting is XLR.

**XLR**

Select this when using normal balanced connection.

**ESLA**

Select this when using ES-LINK Analog connection.

## Through output

**THRU>\*\*\***

Set whether to use the input connectors as signal through connectors.

- By default, the setting is OFF.

**OFF**

No through inputs are set.

**XLR1 (ESLA1)**

**XLR2 (ESLA2)**

**XLR3 (ESLA3)**

**RCA1**

**RCA2**

Output will occur without volume adjustment by this unit.

**⚠ If you select inputs connected to an ordinary line-level device, signals that are too strong could be output to the speakers, resulting in damage to them.**

"THRU" appears on the display instead of the volume level set by using the VOLUME knob.

For example, if you connect the pre-out connectors (for example, FRONT L/R) of an AV amplifier to this unit's RCA 2 connectors, and set RCA2 to THRU, you can use the speakers connected to this unit as the front speakers of the AV amplifier. (The AV amplifier controls volume adjustment when the input source is set to "RCA2")

- The volume cannot be adjusted for input connectors set to THRU, but fine adjustments can be made using Bal and Lvl settings.

**⚠ Always connect a device that has a volume control to the input connectors set to THRU. Use that device to minimize the volume before switching the input source, and then gradually raise the volume level.**

## Remote control input (RS-232C) connector setting

### RS232C>\*\*\*

Set this to ON only when using the remote control input (RS-232C) connector.

- By default, the setting is OFF.

#### OFF

The remote control input (RS-232C) connector cannot be used.

#### ON

The remote control input (RS-232C) connector can be used.

## Trigger signal output setting

### TRIG\_O>\*\*\*

- By default, the setting is OFF.

#### OFF

Do not output trigger signals.

#### ON

Output trigger signals.

## Restoring factory settings

### SETUP>\*\*\*

Use this to restore the factory default settings, erasing all changes in memory.

Follow the procedures below to initialize the settings.

- 1) Use the **INPUT (</>)** buttons to show **"CLR"**.
- 2) While **"CLR"** is shown, press and hold the **SETUP** button.

## F/W \*\*.\*\*

This shows the firmware version.

"\*\*.\*\*" is the version.

If you experience a problem with this product, please take a moment to review the following information before requesting service. Moreover, the problem might be caused by something other than this product. Please also check the operation of the connected units. If this product still does not operate correctly, contact the retailer where you purchased it.

### **The Grandioso C1X solo does not turn on.**

- ➔ Insert the power plug into an outlet.

### **Standby mode starts automatically.**

- ➔ The automatic power saving function is operating to put the unit into standby.  
Press the main unit INPUT knob or the remote control ON button to turn the power on.
- ➔ Change the automatic power saving setting if necessary (page 18).

### **Remote control does not work.**

- ➔ Press the main unit INPUT knob or the remote control ON button to turn the power on.
- ➔ If the batteries are exhausted, replace both of them with new ones (page 12).
- ➔ The remote control will not work if there are obstructions between it and the main unit. Point the remote control toward the main unit and use it within 7 m (23 ft) of the front panel (page 12).

### **A television or other device is operating improperly.**

- ➔ The use of this unit's remote control might cause some televisions with wireless remote control functions to operate incorrectly.

### **VOLUME knob does not work.**

- ➔ When "THRU" appears on the display, the volume cannot be adjusted on this unit (page 20).  
Change the through output setting as necessary.

**Since the Grandioso C1X solo uses a microcontroller, external noise and other interference can cause it to malfunction. If this occurs, put the unit into standby mode, disconnect the power cord from the outlet, and wait about one minute before restarting operation from the beginning.**

Use a soft dry cloth to wipe the surface of the unit clean. For stubborn smudges, use a damp cloth that has been thoroughly wrung out to remove excess moisture.

- Never spray liquid directly on this unit.
- Do not wipe with chemical cleaning cloths, thinner or other chemical agents. Doing so could damage the surface of the unit.
- Avoid allowing rubber or plastic materials to touch the unit for long periods of time, because they could damage the cabinet.



**For safety, disconnect the power plug from the outlet before wiping the unit.**

### **Note about condensation**

If this product is brought from a cold outdoor environment into a warm room, or the heater has just been turned on in the room where it is located, for example, condensation might occur on operating parts, resulting in improper operation. If this occurs, leave the product on and wait one to two hours. This should enable normal playback.

## Analog inputs

### Connectors

XLR/ESL-A	3 pairs (L/R)
RCA	2 pairs (L/R)

### Input impedance

XLR	50 k $\Omega$
RCA	500 k $\Omega$

Input sensitivity..... 500 mV (at rated output)

Maximum permissible input voltage..... 11.7 V (XLR)

## Analog outputs

### Connectors

XLR	2 pairs (L/R)
ESL-A	2 pairs (L/R)

Output impedance..... 30  $\Omega$

### Using XLR input and output

Total harmonic distortion..... 0.00035%

Frequency response..... 1 Hz – 150 kHz (–3.0 dB)

S/N ratio..... 120 dB (2V input, A-weight)

Gain..... +12 dB

Rated output..... 2 V

Maximum output level..... 17 V (1 kHz, 0.003%)

## External control

RS-232C..... 1

Trigger input (TRIG IN)..... 1

Connector..... 3.5mm mono mini jack

Input level..... 12 V, 2 mA

Trigger output (TRIG OUT)..... 2

Connector..... 3.5mm mono mini jack

Output level..... 12 V, 100 mA max (total for 2)

## General

### Power supply

Model for Europe..... AC 220–240 V, 50/60 Hz

Model for USA/Canada..... AC 120 V, 60 Hz

Model for Korea..... AC 220 V, 60 Hz

Power consumption..... 22 W

### In standby

Remote control input (RS-232C) connector setting OFF... 0.4 W

Remote control input (RS-232C) connector setting ON... 1.0 W

### External dimensions (W × H × D, including protrusions)

445 × 132 × 449 mm (17 5/8" × 5 1/4" × 17 3/4")

Weight..... 27.5 kg (60 3/4 lb)

Operating temperature..... +5°C to +35°C

## Included accessories

Power cord × 1

Remote control (RC-1334) × 1

Batteries for remote control (AA) × 2

Felt pads × 4

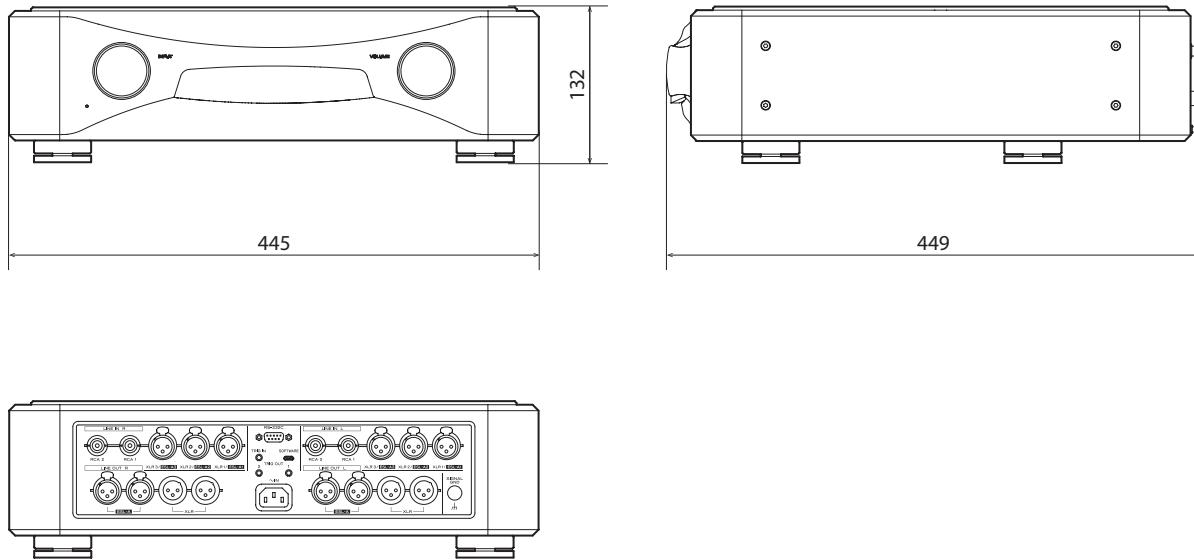
Owner's manual (this document) × 1

Warranty card × 1

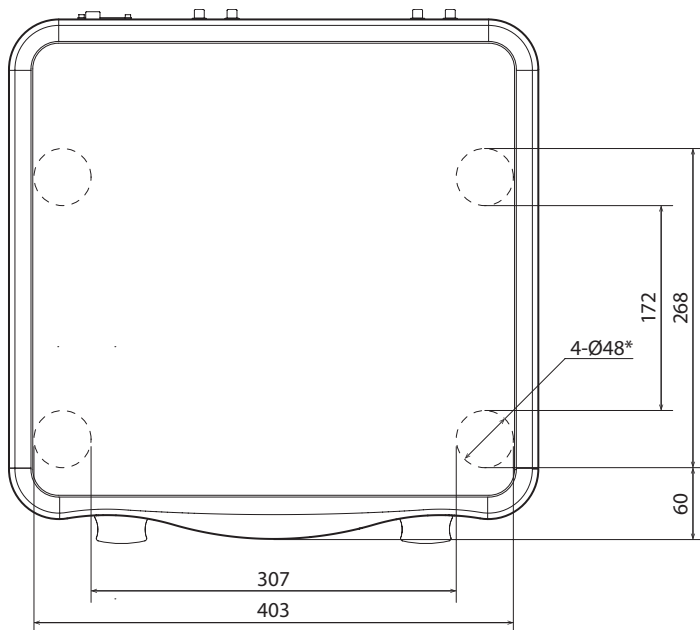
- Specifications and appearance are subject to change without notice.
- Weight and dimensions are approximate.
- Illustrations in this Owner's Manual might differ slightly from production models.

# Dimensional drawings

## Main unit



## Foot placement diagram



Dimensions in millimeters (mm)  
\*48mm diameter feet x 4



# INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ IMPORTANTES



Le symbole d'éclair à tête de flèche dans un triangle équilatéral sert à prévenir l'utilisateur de la présence dans l'enceinte du produit d'une « tension dangereuse » non isolée d'une grandeur suffisante pour constituer un risque d'électrocution pour les personnes.



Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral sert à prévenir l'utilisateur de la présence d'instructions importantes de fonctionnement et de maintenance (entretien) dans les documents accompagnant l'appareil.

**AVERTISSEMENT : POUR PRÉVENIR LES RISQUES D'INCENDIE ET D'ÉLECTROCUTION, N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL À LA PLUIE NI À L'HUMIDITÉ.**

## ATTENTION

- NE RETIREZ PAS LES CAPOTS EXTERNES OU BOÎTIERS POUR EXPOSER L'ÉLECTRONIQUE. AUCUNE PIÈCE INTERNE N'EST RÉPARABLE PAR L'UTILISATEUR.
- SI VOUS RENCONTREZ DES PROBLÈMES AVEC CE PRODUIT, CONTACTEZ LE MAGASIN OÙ VOUS AVEZ ACHETÉ L'UNITÉ. N'UTILISEZ PAS LE PRODUIT TANT QU'IL N'A PAS ÉTÉ RÉPARÉ.
- L'UTILISATION DE COMMANDES, DE RÉGLAGES OU LE SUIVI DE PROCÉDURES AUTRES QUE CE QUI EST DÉCRIT DANS CE DOCUMENT PEUT PROVOQUER UNE EXPOSITION À UN RAYONNEMENT DANGEREUX.

- 1) Lisez ces instructions.
- 2) Conservez ces instructions.
- 3) Tenez compte de tous les avertissements.
- 4) Suivez toutes les instructions.
- 5) N'utilisez pas cet appareil avec de l'eau à proximité.
- 6) Ne nettoyez l'appareil qu'avec un chiffon sec.
- 7) Ne bloquez aucune ouverture de ventilation. Installez-le conformément aux instructions du fabricant.
- 8) N'installez pas l'appareil près de sources de chaleur telles que des radiateurs, bouches de chauffage, poêles ou autres appareils (y compris des amplificateurs) dégageant de la chaleur.
- 9) Ne neutralisez pas la fonction de sécurité de la fiche polarisée ou de terre. Une fiche polarisée a deux broches, l'une plus large que l'autre. Une fiche de terre a deux broches identiques et une troisième broche pour la mise à la terre. La broche plus large ou la troisième broche servent à votre sécurité. Si la fiche fournie n'entre pas dans votre prise, consultez un électricien pour le remplacement de la prise obsolète.

10) Évitez de marcher sur le cordon d'alimentation et de le pincer, en particulier au niveau des fiches, des prises secteur, et du point de sortie de l'appareil.

11) N'utilisez que des fixations/accessoires spécifiés par le fabricant.

12) Utilisez-le uniquement avec des chariots, socles, trépieds, supports ou tables spécifiés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Si un chariot est utilisé, faites attention à ne pas être blessé par un renversement lors du déplacement de l'ensemble chariot/appareil.



13) Débranchez cet appareil en cas d'orage ou de non utilisation prolongée.

14) Confiez toute réparation à des techniciens de maintenance qualifiés. Une réparation est nécessaire si l'appareil a été endommagé d'une quelconque façon, par exemple si le cordon ou la fiche d'alimentation est endommagé, si du liquide a été renversé sur l'appareil ou si des objets sont tombés dedans, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas normalement, ou s'il est tombé.

- L'appareil tire un courant nominal de veille de la prise secteur quand son interrupteur POWER ou STANDBY/ON n'est pas en position ON.
- La fiche secteur est utilisée comme dispositif de déconnexion et doit donc toujours rester disponible.
- Des précautions doivent être prises en cas d'utilisation d'écouteurs ou d'un casque avec le produit car une pression sonore excessive (volume trop fort) dans les écouteurs ou dans le casque peut causer une perte auditive.

## AVERTISSEMENT

Les produits ayant une construction de Classe **I** sont équipés d'un cordon d'alimentation avec une fiche de terre. Le cordon d'un tel produit doit être branché dans une prise secteur avec terre de sécurité.

**AUX USA/CANADA, UTILISEZ UNIQUEMENT UNE TENSION D'ALIMENTATION DE 120 V.**

## ATTENTION

- N'exposez pas cet appareil aux gouttes ni aux éclaboussures.
- Ne placez pas d'objet rempli de liquide sur l'appareil, comme par exemple un vase.
- N'installez pas cet appareil dans un espace confiné comme une bibliothèque ou un meuble similaire.
- L'appareil doit être placé suffisamment près de la prise de courant pour que vous puissiez à tout moment attraper facilement la fiche du cordon d'alimentation.
- Si le produit utilise des piles/batteries (y compris un pack de batteries ou des piles installées), elles ne doivent pas être exposées au soleil, au feu ou à une chaleur excessive.
- **PRÉCAUTION** pour les produits qui utilisent des batteries remplaçables au lithium : remplacer une batterie par un modèle incorrect entraîne un risque d'explosion. Remplacez-les uniquement par un type identique ou équivalent.

# INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ IMPORTANTES (suite)

## **Précautions concernant les piles**

Un mauvais emploi des piles peut entraîner leur rupture ou leur fuite, avec pour conséquence un incendie, des blessures ou la salissure des objets proches. Veuillez lire et suivre attentivement les précautions suivantes.

- Veillez à insérer les piles avec leurs pôles positif ( $\oplus$ ) et négatif ( $\ominus$ ) correctement orientés.
- Utilisez des piles du même type. N'utilisez jamais des types de pile différents ensemble.
- Si la télécommande doit rester inutilisée durant une période prolongée (plus d'un mois), retirez ses piles pour éviter qu'elles ne coulent.
- Si les piles coulent, essuyez le liquide dans le compartiment des piles et remplacez les piles par des neuves.
- N'utilisez pas de piles d'un type autre que celui spécifié. Ne mélangez pas des piles neuves avec des anciennes et n'utilisez pas ensemble des types de pile différents.
- Ne chauffez pas et ne démontez pas les piles. Ne jetez jamais les piles dans un feu ou dans de l'eau.
- Ne conservez et ne transportez pas les piles avec d'autres objets métalliques. Les piles pourraient entrer en court-circuit, couler ou exploser.
- Ne rechargez jamais une batterie sans avoir vérifié qu'elle peut l'être.
- N'exposez pas les piles à une pression d'air extrêmement basse car cela pourrait entraîner une explosion ou une fuite de liquides ou de gaz inflammables.

## **Modèle pour le Canada**

Déclaration de conformité d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada :

CET APPAREIL NUMÉRIQUE DE LA CLASSE B EST CONFORME À LA NORME NMB-003 DU CANADA

## **Modèle pour l'Europe**



Ce produit est conforme aux directives européennes et aux autres réglementations de la Commission européenne.

## Pour les consommateurs européens

### Mise au rebut des équipements électriques et électroniques et des piles et/ou accumulateurs

- a) Tout équipement électrique/électronique et pile/accumulateur hors d'usage doit être traité séparément de la collecte municipale d'ordures ménagères dans des points de collecte désignés par le gouvernement ou les autorités locales.
- b) En vous débarrassant correctement des équipements électriques/électroniques et piles/accumulateurs hors d'usage, vous contribuerez à la sauvegarde de précieuses ressources et à la prévention de potentiels effets négatifs sur la santé humaine et l'environnement.
- c) Le traitement incorrect des équipements électriques/électroniques et piles/accumulateurs hors d'usage peut avoir des effets graves sur l'environnement et la santé humaine en raison de la présence de substances dangereuses dans les équipements.
- d) Le symbole de déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE), qui représente une poubelle à roulettes barrée d'une croix, indique que les équipements électriques/électroniques et piles/accumulateurs doivent être collectés et traités séparément des déchets ménagers.
- Si une pile ou un accumulateur contient plus que les valeurs de plomb (Pb), mercure (Hg) et/ou cadmium (Cd) spécifiées dans la directive sur les piles et accumulateurs (2006/66/CE, 2013/56/UE), alors les symboles chimiques de ces éléments seront indiqués sous le symbole DEEE.
- e) Des systèmes de retour et de collecte sont disponibles pour l'utilisateur final. Pour des informations plus détaillées sur la mise au rebut des vieux équipements électriques/électroniques et piles/accumulateurs hors d'usage, veuillez contacter votre mairie, le service d'ordures ménagères ou le magasin dans lequel vous avez acquis l'équipement.



**Pb, Hg, Cd**

ESOTERIC is a trademark of TEAC CORPORATION, registered in the U.S. and other countries.

Les autres noms de société, noms de produit et logos présents dans ce document sont des marques commerciales ou déposées de leurs détenteurs respectifs.

# Sommaire

Nous vous remercions d'avoir choisi ce produit ESOTERIC.

Lisez attentivement ce mode d'emploi pour tirer les meilleures performances de ce produit. Après l'avoir lu, gardez-le en lieu sûr avec la carte de garantie pour vous y référer ultérieurement.

INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ IMPORTANTES.....	25
Avant l'utilisation .....	29
Accessoires fournis .....	29
Note sur les pieds de découplage .....	29
Précautions d'emploi .....	29
Branchements (unité principale) .....	30
Branchement par liaison ES-LINK Analog.....	32
Présentation d'ES-LINK Analog.....	32
Branchement d'appareils sources par liaison ES-LINK Analog... 32	
Branchement à un amplificateur de puissance par liaison ES-LINK Analog.....	32
Parties et fonctions de l'unité principale.....	33
Notes à propos de la télécommande.....	34
Parties et fonctions de la télécommande.....	35
Fonctionnement de base .....	36
Mise en veille du Grandioso C1X solo .....	37
Atténuateur (Dimmer).....	37
Coupure du son en sortie.....	37
Réglages .....	38
Fonctionnement de base.....	38
MENU 1 .....	39
Réglage de balance gauche/droite .....	39
Niveau de sortie.....	39
Nom de la source d'entrée.....	39
MENU 2 .....	40
Mode de volume .....	40
Temps de fondu d'entrée/sortie .....	40
Réglage du niveau de coupure du son.....	40
Réglage d'assombrissement automatique de l'écran.....	40
Fonction d'économie automatique d'énergie .....	40
Éclairage .....	41
Réglage de la luminosité d'éclairage des boutons.....	41
Affichage de l'arrêt du fonctionnement du processeur.....	41
Ouverture du Menu 3 des réglages .....	41
MENU 3 .....	42
Mode de fonctionnement du connecteur d'entrée.....	42
Sortie de renvoi .....	42
Réglage de la prise d'entrée pour télécommande (RS-232C)... 43	
Réglage de sortie du signal de déclenchement .....	43
Rappel des réglages d'usine .....	43
F/W ** ** .....	43
Guide de dépannage.....	44
Entretien .....	44
Caractéristiques techniques.....	45
Schémas avec cotes .....	46
Unité principale .....	46
Schéma de positionnement des pieds.....	46

## Accessoires fournis

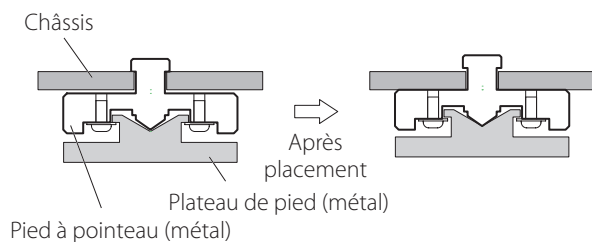
Vérifiez que vous disposez bien de tous les accessoires indiqués ci-dessous. Veuillez contacter le magasin dans lequel vous avez acheté ce produit si l'un de ces accessoires manque ou a été endommagé durant le transport.

- Cordon d'alimentation × 1
- Télécommande (RC-1334) × 1
- Piles pour télécommande (AA) × 2
- Patins en feutre × 4
- Mode d'emploi (ce document) × 1
- Carte de garantie × 1

## Note sur les pieds de découplage

Des pieds à pointeau métallique de haute précision sont fixés à la plaque inférieure de cette unité.

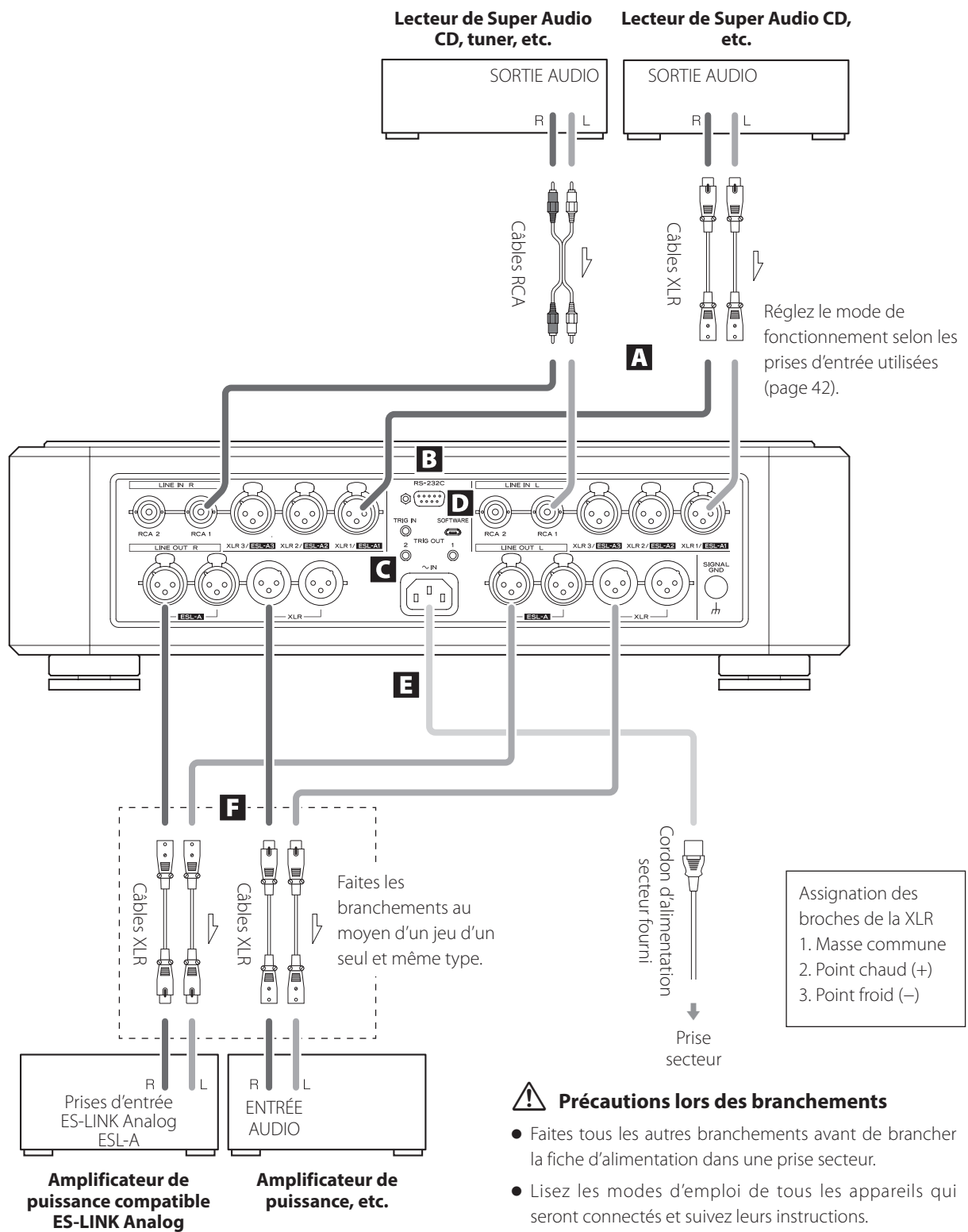
Les pieds à pointeau et leur plateau de protection ne sont pas fixés de façon rigide, mais quand l'unité est posée à sa place, elle est soutenue par ces pieds à pointeau, qui dispersent efficacement les vibrations.



- S'il y a un espace entre le châssis et un pied à pointeau une fois l'unité placée, tournez le pied dans la direction qui serre la vis pour supprimer cet espace.
- Fixez les patins de feutre fournis sous les pieds de protection pour éviter de rayer la surface sur laquelle est placée l'unité.
- L'unité est très lourde, aussi faites attention de ne pas vous blesser durant l'installation.

- Cet équipement est très lourd, faites attention à ne pas vous blesser en ouvrant son emballage et en le déplaçant.
- N'installez pas cette unité dans un lieu qui pourrait chauffer. Cela comprend les endroits exposés directement au soleil ou près d'un radiateur, d'un chauffage, d'une cuisinière ou d'autres appareils chauffants. En outre, ne la placez pas au-dessus d'un amplificateur ou autre équipement dégageant de la chaleur. Cela pourrait causer une décoloration ou une déformation.
- Évitez les endroits sujets aux vibrations ou exposés à une poussière excessive, au froid et à l'humidité.
- Afin de permettre une bonne dissipation de la chaleur, laissez au moins 20 cm entre cette unité et les murs et les autres équipements lors de l'installation.  
Si vous la placez dans un rack, prenez les précautions nécessaires pour éviter la surchauffe en laissant au moins 5 cm d'espace libre au-dessus et 10 cm derrière. Ne pas laisser ces espaces peut faire monter la température au risque d'entraîner un incendie.
- N'installez pas cette unité debout, face vers le haut ou sur le côté.
- Placez cette unité sur une surface stable près du système audio qui sera utilisé avec elle.
- Ne posez pas de tissu sur cette unité et ne la placez pas sur du linge de maison ou sur une moquette épaisse.
- Ne placez rien sur le dessus de cette unité, pas même des CD, CD-R, disques vinyle ou cassettes.
- Fournissez à l'unité une tension électrique correspondant à celle imprimée en face arrière. Si vous avez des doutes à ce sujet, consultez un électricien.
- Ne déplacez pas l'unité durant l'utilisation.
- N'ouvrez pas le boîtier de l'unité car cela pourrait endommager le circuit ou entraîner un choc électrique. Si un objet étranger pénètre dans l'unité, consultez votre revendeur.
- Quand vous débranchez la fiche d'alimentation d'une prise secteur, tirez toujours directement sur la fiche. Ne tirez jamais sur le cordon lui-même.

# Branchements (unité principale)



**A Prises d'entrée analogique (LINE IN)**

Branchez les sorties analogiques de lecteurs de Super Audio CD, lecteurs de DVD, platines cassettes, tuners et autres équipements à ces prises.

Reliez la prise R d'une des paires de cette unité à la prise droite (R) de sortie de l'appareil source et la prise L de la même paire de cette unité à la prise gauche (L) de sortie de l'appareil source.

XLR/ESL-A : câbles XLR symétriques

Insérez des fiches XLR symétriques jusqu'à ce que les loquets des prises se verrouillent. Appuyez sur ces loquets et retirez les fiches pour les déconnecter.

RCA : câbles RCA

Branchez les fiches blanches aux prises blanches (L) et les fiches rouges aux prises rouges (R).

- Cette unité n'a pas d'égaliseur phono, donc les platines tourne-disques ne peuvent lui être directement branchées. Pour utiliser une platine tourne-disque avec cette unité, branchez-la par exemple au travers d'un égaliseur phono.
- Utilisez des câbles du commerce pour les branchements.

**B Prise d'entrée pour télécommande (RS-232C)**

Cette prise de commande est destinée à une utilisation par des professionnels (installateurs).

**C Prises de déclenchement (TRIG IN/TRIG OUT)**

Utilisez ces prises pour contrôler l'alimentation depuis une source externe.

Ne branchez rien à ces prises lorsque vous ne les utilisez pas.

**D Port de maintenance SOFTWARE**

Sert à la maintenance. N'y branchez rien sauf si vous êtes invité à le faire par notre service après-vente.

**E Prise d'entrée secteur (~IN)**

Branchez le cordon d'alimentation secteur fourni à cette prise. Après avoir terminé tous les autres branchements, insérez la fiche du cordon d'alimentation dans une prise secteur.

**⚠ N'utilisez qu'un authentique cordon d'alimentation ESOTERIC. L'utilisation d'autres cordons d'alimentation peut entraîner un incendie ou un choc électrique.**

**⚠ Débranchez la fiche d'alimentation de la prise secteur en cas de non-utilisation prolongée du Grandioso C1X solo.**

**F Prises de sortie analogique (LINE OUT)**

Elles produisent 2 canaux de signaux audio analogiques.

Branchez-les par exemple aux prises d'entrée analogique d'un amplificateur de puissance.

Branchez la prise R d'une paire de cette unité à la prise droite (R) de l'appareil récepteur et la prise L de la même paire de cette unité à la prise gauche (L) de l'appareil récepteur.

XLR/ESL-A : câbles XLR symétriques

Insérez des fiches XLR symétriques jusqu'à ce que les loquets des prises se verrouillent.

- Utilisez des câbles du commerce pour les branchements.
- Dans chaque paire, les deux prises XLR produisent les mêmes signaux. Les deux prises peuvent être connectées par exemple à des amplificateurs de puissance. Il en va de même pour les prises ESL-A.

**ATTENTION**

Les prises de sortie ESL-A de cette unité sont des prises femelles pour éviter la connexion accidentelle aux prises de sortie XLR.

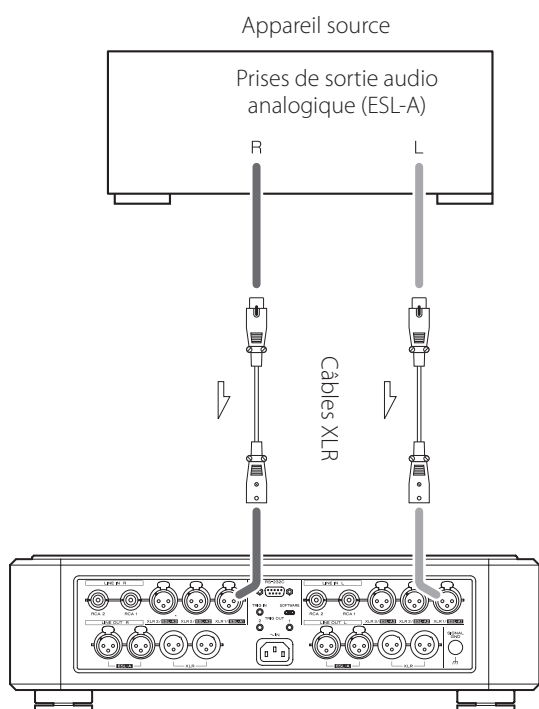
# Branchement par liaison ES-LINK Analog

## Présentation d'ES-LINK Analog

La méthode de transmission du courant utilise les performances de circuits tampons HCLD qui se caractérisent par leur capacité à fournir un courant fort à haut débit. Cela supprime l'impact de l'impédance sur les trajets des signaux, permettant une transmission pure et puissante des signaux.

- Cette connexion se fait au moyen de câbles symétriques ordinaires (à connecteurs XLR). Ces prises ne peuvent toutefois être raccordées qu'à des appareils compatibles, car le format de transmission est particulier.

## Branchement d'appareils sources par liaison ES-LINK Analog



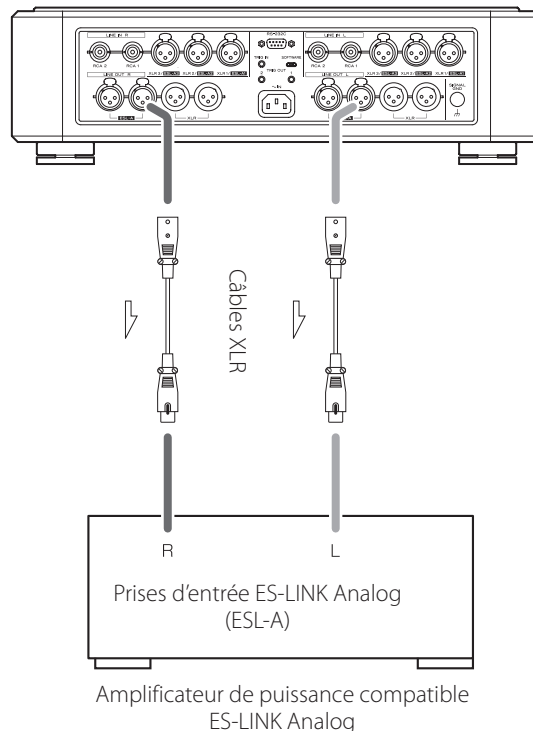
### ATTENTION

Sur l'appareil source, réglez le paramètre de sortie analogique sur ESLA avant de le connecter.

Utilisez des câbles XLR pour raccorder les prises de sortie audio analogique (ESL-A) de l'appareil source aux prises d'entrée audio analogique (ESL-A) de cette unité.

- Réglez le mode de fonctionnement sur ESLA pour les prises d'entrée de cette unité qui sont connectées à l'appareil source (page 42).
- Les connexions XLR et RCA normales sont également possibles. Sélectionnez le type de connexion qui apporte la qualité audio que vous préférez.

## Branchement à un amplificateur de puissance par liaison ES-LINK Analog



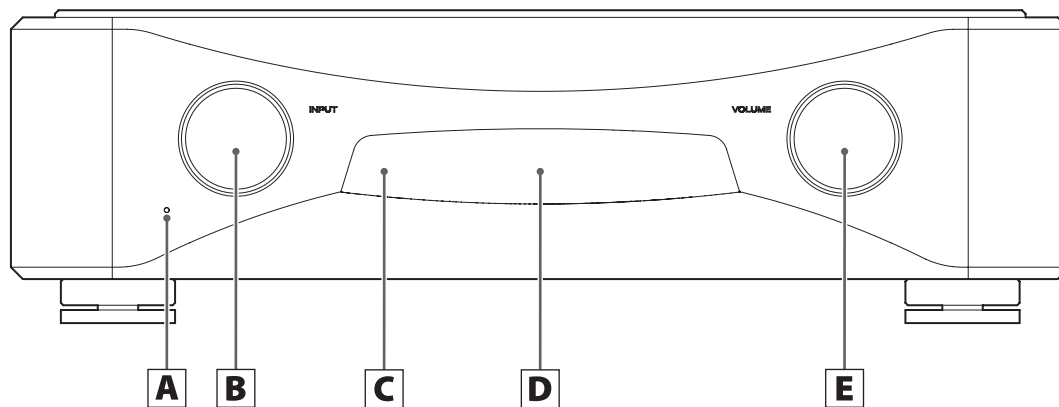
Utilisez des câbles XLR pour raccorder les prises de sortie audio analogique (ESL-A) de cette unité aux prises d'entrée ES-LINK Analog (ESL-A) de l'amplificateur de puissance.

- Réglez le sélecteur d'entrée de l'amplificateur de puissance sur ESLA.
- Aucun réglage n'est nécessaire sur cette unité.

### ATTENTION

Les prises de sortie ESL-A de cette unité sont des prises femelles pour éviter la connexion accidentelle aux prises de sortie XLR.





## **A** Voyant d'alimentation

Indique l'état de veille/marche de l'unité.  
Il s'allume quand l'unité est sous tension.  
Il est éteint quand l'unité est en veille.

## **B** Bouton INPUT

Tournez ce bouton pour sélectionner l'entrée active. Sélectionnez l'entrée à laquelle est branché l'appareil qui doit jouer.

- Vous pouvez changer les noms affichés à l'écran pour les prises (page 39).

Appuyez dessus pour l'utiliser comme commutateur d'alimentation (veille/marche) (pages 36 et 37).

## **C** Capteur de signal de télécommande

Reçoit les signaux de la télécommande. Quand vous utilisez la télécommande, pointez son extrémité vers ce panneau de réception (page 34).

## **D** Écran

Affiche le nom de la source d'entrée actuelle, le volume, les paramètres de réglage, etc.

## **E** Bouton VOLUME

Sert à régler le volume.

Tournez ce bouton dans le sens horaire pour augmenter le volume et dans le sens anti-horaire pour le réduire.

- Lorsque « THRU » apparaît à l'écran, il n'est pas possible de régler le volume sur cette unité (page 42).

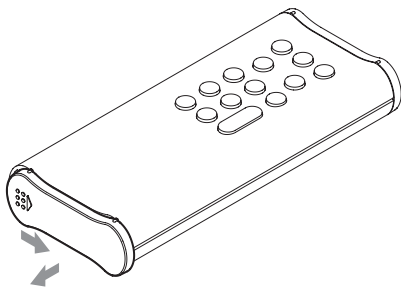
**⚠ Des bruits forts et soudains peuvent causer des dommages auditifs et d'autres problèmes. Baissez toujours le volume avant de commencer la lecture et réglez-le ensuite au niveau approprié une fois la lecture commencée.**

## Précautions pour l'utilisation de la télécommande

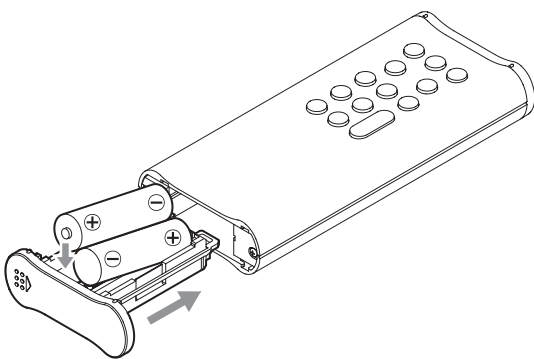
- Pour utiliser la télécommande, pointez-la vers le capteur de télécommande de l'unité principale dans un rayon maximal de 7 m. Ne placez pas d'obstacles entre l'unité principale et la télécommande.
- La télécommande peut ne pas fonctionner si le capteur de signal de télécommande est exposé à la lumière du soleil ou à une forte source lumineuse.
- Sachez que l'emploi de cette télécommande peut entraîner le déclenchement involontaire d'opérations sur d'autres appareils contrôlables par rayons infrarouges.

## Installation des piles

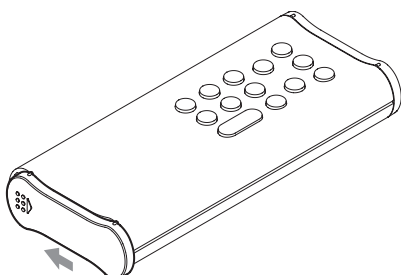
- 1** Faites coulisser l'extrémité inférieure de la télécommande comme indiqué dans l'illustration, puis sortez le porte-piles.



- 2** Insérez deux piles AA avec leurs pôles  $\oplus$  et  $\ominus$  orientés comme indiqué dans le porte-piles, et remettez ce dernier en place.



- 3** Faites coulisser l'extrémité inférieure de la télécommande comme indiqué dans l'illustration pour verrouiller le porte-piles.



## Quand faut-il remplacer les piles ?

Si la portée d'action de la télécommande diminue ou si l'unité principale cesse de répondre aux touches de la télécommande, remplacez les deux piles par des neuves.

Jetez les piles usagées conformément à leurs instructions ou aux directives établies par votre municipalité.

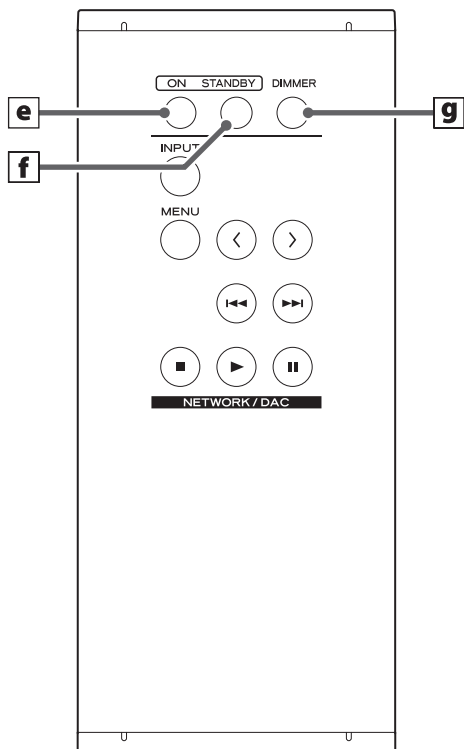
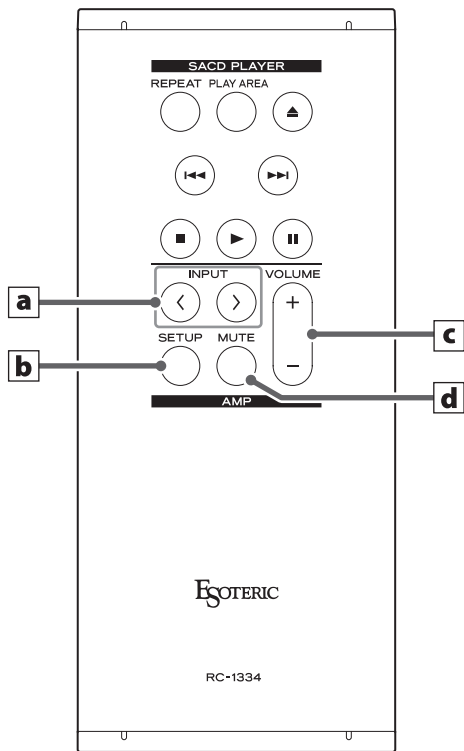


### Précautions concernant les piles

**Un mauvais emploi des piles peut entraîner leur rupture ou leur fuite, avec pour conséquence un incendie, des blessures ou la salissure des objets proches.**

**Veillez attentivement lire et respecter les précautions en page 26.**

# Parties et fonctions de la télécommande



## **a** Touches INPUT (</>)

Servent à changer de source d'entrée. Sélectionnez l'entrée à laquelle est branché l'appareil qui doit jouer.

Quand un menu de réglage est ouvert, utilisez-les pour changer les valeurs de réglage.

Quand vous saisissez un nom de source, utilisez-les pour sélectionner les caractères (page 39).

## **b** Touche SETUP

Sert avec MENU 1, MENU 2 et MENU 3 (page 38).

Quand vous saisissez un nom de source, utilisez-la pour déplacer le curseur vers la gauche (page 39).

## **c** Touches VOLUME (+/-)

Servent à régler le volume. Appuyez sur la touche + pour augmenter le volume et sur la touche - pour le diminuer.

- Lorsque « THRU » apparaît à l'écran, il n'est pas possible de régler le volume sur cette télécommande (page 42).
- Appuyez dessus en mode de réglage pour mettre fin à la modification des paramètres et revenir à l'affichage normal (page 38).

## **d** Touche MUTE

Appuyez sur cette touche pour temporairement couper le son. Appuyez à nouveau pour restaurer le réglage de volume.

Quand vous saisissez un nom de source, utilisez-la pour déplacer le curseur vers la droite (page 39).

- Quand le son est coupé, « MUTE » clignote à l'écran.

## **e** Touche ON

Appuyez pour mettre le Grandioso C1X solo en service.

## **f** Touche STANDBY

Appuyez pour mettre le Grandioso C1X solo en veille (Standby).

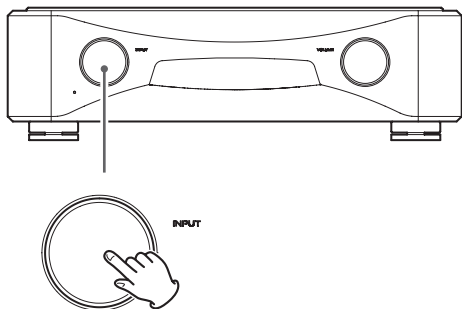
## **g** Touche DIMMER

Sert à régler la luminosité de l'écran de l'unité principale (page 37).

- Les touches non expliquées ici n'ont pas de fonction avec le Grandioso C1X solo.
- Cette télécommande peut aussi être utilisée avec d'autres produits ESOTERIC.

**1** Allumez un appareil source d'entrée connecté à l'unité principale.

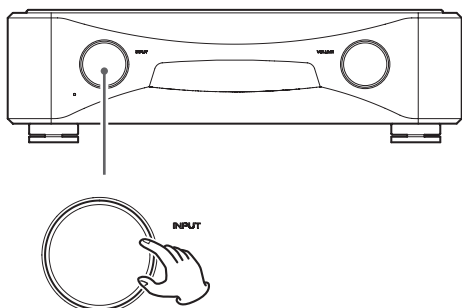
**2** Appuyez sur le bouton INPUT jusqu'à ce que le voyant d'alimentation s'allume pour mettre l'appareil en marche.



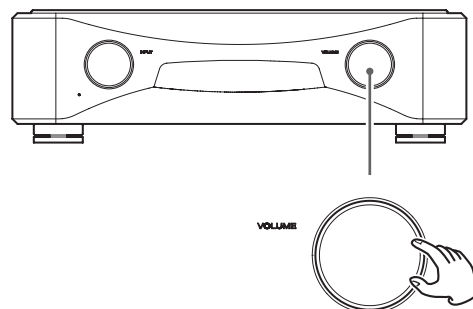
Quand c'est le cas, le voyant d'alimentation s'allume.

- Allumez l'amplificateur de puissance après avoir allumé le Grandioso C1X solo.

**3** Tournez le bouton INPUT pour choisir une source d'entrée.



**4** Faites jouer la source puis réglez le volume.



**!** Des bruits forts et soudains peuvent causer des dommages auditifs et d'autres problèmes. Baissez toujours le volume avant de commencer la lecture et réglez-le ensuite au niveau approprié une fois la lecture commencée.

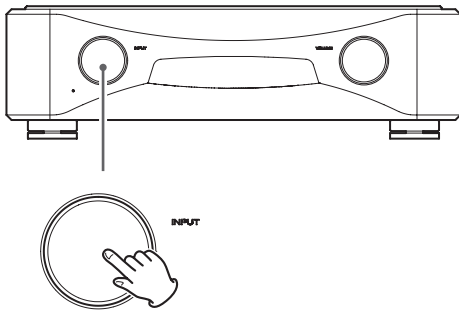
## Mise en veille du Grandioso C1X solo

Du bruit peut sortir par les enceintes si l'unité est éteinte brutalement. Suivez les étapes ci-dessous pour mettre l'unité en veille (Standby).

**1** Si un appareil connecté est en cours de lecture, arrêtez la lecture.

**2** Éteignez l'amplificateur de puissance.

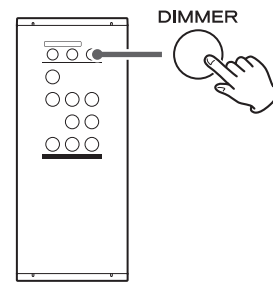
**3** Appuyez sur le bouton INPUT de l'unité jusqu'à ce que « OFF » apparaisse à l'écran pour activer le mode de veille.



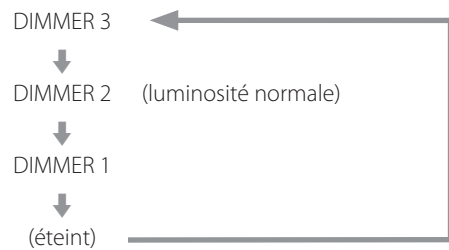
- Le voyant d'alimentation s'éteint quand l'unité est en veille.

**4** Éteignez l'appareil source d'entrée connecté.

## Atténuateur (Dimmer)

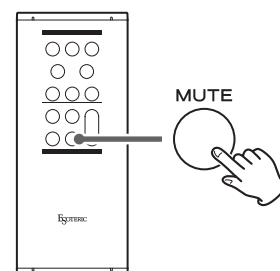


Sert à régler la luminosité de l'écran de l'unité principale.



- Même éteint, l'écran reprend une luminosité normale durant quelques secondes quand vous appuyez sur une touche ou tournez un bouton.
- Même sans réglage DIMMER ou avec un réglage DIMMER 1, les menus de réglage et les messages d'erreur s'affichent avec une luminosité DIMMER 2.
- Si vous maintenez la touche pressée, la luminosité est réglée sur DIMMER 2.

## Coupure du son en sortie



Appuyez sur la touche MUTE pour couper temporairement le son. Appuyez à nouveau pour restaurer le réglage de volume.

- Quand le son est coupé, « MUTE » clignote à l'écran.
- Vous pouvez aussi restaurer le son en appuyant sur les touches VOLUME (+/-) ou en tournant le bouton VOLUME.

## Fonctionnement de base

Les paramètres relatifs à cette unité sont répartis en trois groupes : MENU 1, MENU 2 et MENU 3.

L'affichage de MENU 1, MENU 2 ou MENU 3 dépend de la façon dont vous appuyez sur la touche SETUP.

Dans le MENU 1, des réglages peuvent être faits indépendamment pour chacune des prises d'entrée.

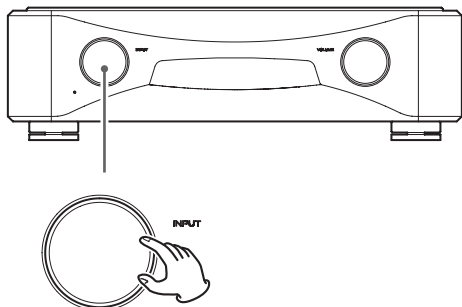
Dans le MENU 2, des réglages peuvent être faits pour l'affichage et l'unité dans son ensemble.

Dans le MENU 3, des réglages concernant le fonctionnement de l'amplificateur peuvent être faits.

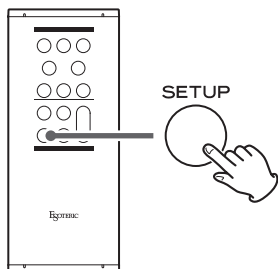
### 1 Ouvrez un menu de réglages.

#### Ouverture du MENU 1

- 1) Tournez le bouton INPUT pour choisir la source d'entrée que vous voulez régler.



- 2) Appuyez sur la touche SETUP pour afficher le MENU 1.



#### Ouverture du MENU 2

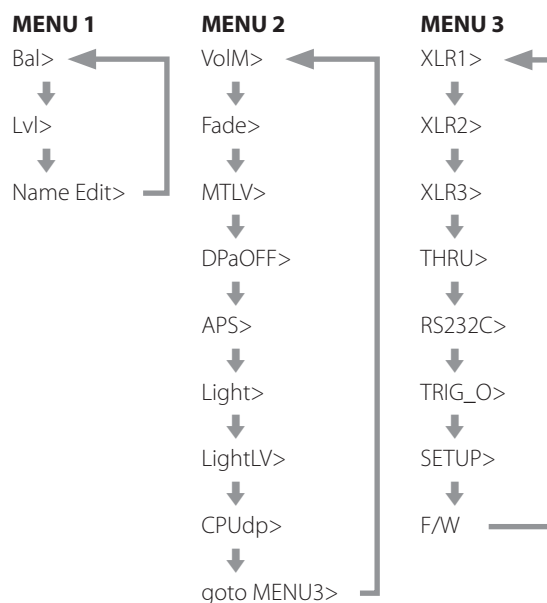
Maintenez la touche SETUP pressée.

#### Ouverture du MENU 3

Dans le MENU 2, sélectionnez « goto MENU 3 » (aller au MENU 3) et maintenez la touche SETUP pressée.

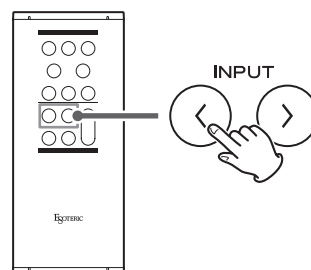
- Pendant les réglages, MENU 1, MENU 2 ou MENU 3 apparaît en haut à gauche de l'écran.

### 2 Appuyez sur la touche SETUP le nombre de fois nécessaire pour sélectionner le paramètre à changer.

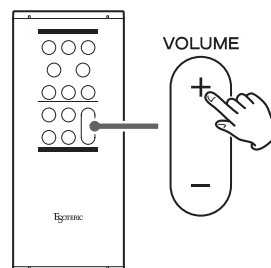


### 3 Changez le réglage avec les touches INPUT (</>).

Tourner le bouton INPUT de l'unité principale permet également de changer le réglage.



### 4 Appuyez sur la touche VOLUME (+/-) pour mettre fin aux réglages.



Le mode de réglage est également abandonné avec retour de l'écran à la normale si rien n'est fait durant dix secondes.

- Les réglages sont conservés même après déconnexion du cordon d'alimentation.

## Réglage de balance gauche/droite

### Bal>\*\*\*

Réglez la balance entre les canaux de sortie gauche et droit. Elle peut se régler sur des valeurs allant de L (gauche) 6,0 dB à R (droite) 6,0 dB par paliers de 0,1 dB. Elle peut également être réglée pour qu'un seul canal soit coupé.

- Par défaut, le réglage est 0,0 dB (aucun réglage de balance).

### Coupure d'un seul canal

Appuyez sur la touche > pour sélectionner « Bal>R only » afin de ne laisser sortir que le canal droit.

De même, appuyez sur la touche < pour sélectionner « Bal>L only » afin que seul le canal gauche sorte.

## Niveau de sortie

### Lvl>\*\*\*

Réglez le niveau de sortie pour le type de prise d'entrée sélectionné. Il peut être réglé sur des valeurs entre -18,0 dB et +18,0 dB par paliers de 0,1 dB.

- Par défaut, le réglage est à 0,0 dB.

#### Remarque concernant les réglages et la qualité sonore

Bal (balance gauche-droite) et Lvl (niveau de sortie) sont deux réglages concernant le volume. Le microprocesseur de cette unité analyse à la fois ces réglages et celui du volume pour effectuer un contrôle unique en un seul endroit avec un amplificateur de contrôle du volume.

Pour cette raison, contrairement aux amplificateurs ordinaires qui font passer les signaux audio au travers de multiples circuits, ces réglages ne dégradent pas la qualité audio.

## Nom de la source d'entrée

### Name Edit>\*\*\*

Vous pouvez choisir le nom qui s'affiche à l'écran quand on change de source d'entrée (jusqu'à cinq caractères).

#### Changement du nom des sources d'entrée

**1) Maintenez la touche SETUP pressée lorsque Name Edit est affiché.**

**2) Saisissez les caractères.**

Le caractère saisi et le curseur apparaissent alternativement. Utilisez les touches INPUT(</>) ou le bouton INPUT de l'unité principale pour sélectionner les caractères.

**3) Déplacez le curseur.**

Appuyez sur la touche MUTE pour déplacer le curseur vers la droite ou sur la touche SETUP pour le déplacer vers la gauche.

**4) Lorsque la saisie est terminée, maintenez la touche SETUP pressée.**

- Pendant la saisie d'un nom, il n'est pas possible de changer de volume ni d'entrée.
- Caractères disponibles  
Lettres anglaises : A-Z, a-z  
Chiffres : 0-9  
Symboles : ! " # \$ % & ' ( ) \* + , - . / \ : ; < = > ? @ (espace)
- L'utilisation d'espaces vides pour les cinq caractères permet d'effacer le nom de la source d'entrée.

## Mode de volume

### VoIM>\*\*\*

Détermine la façon de régler le volume.

- Par défaut, le réglage est dB1.
- +12 dB avec le réglage dB1 donne le même volume que 0,0 dB avec les réglages dB2–dB4.

### STEP

Le réglage du volume est affiché comme une valeur comprise entre 0,0 et 99,9.

### dB1

Le volume peut être réglé à  $-\infty$  ou de  $-99,9$  à  $+12,0$  dB et est indiqué avec le dB comme unité.

### dB2

Le volume peut être réglé à  $-\infty$  ou de  $-99,9$  à  $0,0$  dB et est indiqué avec le dB comme unité.

### dB3

Le volume peut être réglé à  $-\infty$  ou de  $-79,9$  à  $0,0$  dB et est indiqué avec le dB comme unité.

### dB4

Le volume peut être réglé à  $-\infty$  ou de  $-59,9$  à  $0,0$  dB et est indiqué avec le dB comme unité.

## Temps de fondu d'entrée/sortie

### Fade>\*\*\*

Le temps de fondu d'entrée/sortie utilisé pour couper le son et le rétablir s'allonge de TM1 à TM3.

- Par défaut, le réglage est TM2.

## Réglage du niveau de coupure du son

### MTLV>\*\*\*

Détermine le volume réel quand on coupe le son.

- Par défaut, le réglage est  $-\infty$  dB.

### $-\infty$ dB

Le volume descend à  $-\infty$  dB lorsque le son est coupé.

### -20dB

Le volume réglé est en fait réduit de 20 dB quand on coupe le son.

## Réglage d'assombrissement automatique de l'écran

### DPaOFF>\*\*\*

Utilisez-le pour que l'écran s'assombrisse automatiquement.

- Par défaut, le réglage est OFF.

### ON

Si aucune opération n'est effectuée depuis dix minutes, l'écran s'éteint automatiquement.

### DIM

Si aucune opération n'est effectuée pendant dix minutes, l'écran s'assombrit jusqu'à la luminosité DIMMER 1.

### OFF

Pas d'assombrissement automatique de l'écran.

- Si l'écran reste allumé longtemps sur les mêmes indications, des irrégularités de luminosité peuvent survenir. Pour cette raison, nous vous recommandons de régler la fonction d'assombrissement automatique de l'écran sur ON.

## Fonction d'économie automatique d'énergie

### APS>\*\*\*

S'il n'y a pas d'entrée audio (silence continu) venant de la source d'entrée sélectionnée dans le délai imparti, l'unité se met automatiquement en veille.

- Par défaut, le réglage est OFF.
- Une entrée audio provenant de sources d'entrée autres que celle sélectionnée n'a aucun effet sur la fonction d'économie automatique d'énergie.

### 30m

30 minutes

### 60m

60 minutes

### 90m

90 minutes

### 120m

120 minutes

### OFF

La fonction d'économie automatique d'énergie est désactivée.



## Éclairage

### Light>\*\*\*

L'éclairage circulaire autour des boutons INPUT et VOLUME peut être réglé.

- Par défaut, le réglage est AUTO.

#### AUTO

Quand on bouge les boutons, leur cercle s'allume.

#### ON

Le cercle autour des boutons est toujours allumé.

#### OFF

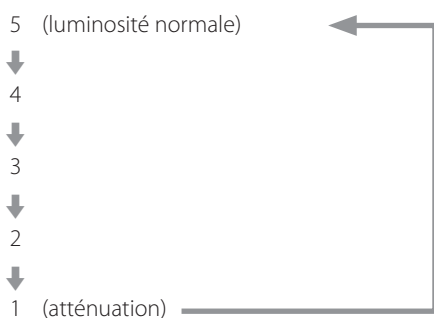
Le cercle autour des boutons est toujours éteint.

## Réglage de la luminosité d'éclairage des boutons

### LightV>\*\*\*

La luminosité de l'éclairage autour des boutons peut être réglée.

- Elle est par défaut réglée sur 5.



## Affichage de l'arrêt du fonctionnement du processeur

### CPUdp>\*\*\*

- Par défaut, le réglage est ON.

#### OFF

L'arrêt du fonctionnement du processeur ne sera pas affiché.

#### ON

« CPU off » s'affiche lorsque le processeur qui contrôle ce produit s'arrête de fonctionner. Lorsque le bouton INPUT, le bouton VOLUME ou la télécommande sont utilisés, le contrôle du produit reprend. Une fois l'opération terminée, son fonctionnement s'arrêtera automatiquement de nouveau.

- Lorsque la fonction d'économie automatique d'énergie est active (APS non réglé sur OFF et aucun son produit), le processeur travaille quand même, ce qui permet de vérifier l'état de fonctionnement et de mesurer le temps.
- Lorsque DPaOFF est réglé sur ON ou DIM, le processeur ne s'arrête pas de fonctionner tant que l'écran ne s'éteint pas automatiquement.
- Si le paramètre de contrôle externe par RS232C est activé, le processeur ne s'arrête pas car il reste en attente de réception de commandes externes.
- Si l'éclairage (Light>) est activé (ON), le processeur ne s'arrête pas car il ajuste constamment la luminosité.

## Ouverture du Menu 3 des réglages

### goto MENU3

Maintenez la touche SETUP pressée pour ouvrir le MENU 3.

## Mode de fonctionnement du connecteur d'entrée

**XLR1>\*\*\***

**XLR2>\*\*\***

**XLR3>\*\*\***

Réglez le mode de fonctionnement du connecteur d'entrée.

- Par défaut, le réglage est XLR.

### XLR

Sélectionnez cette option lorsque vous utilisez une connexion symétrique normale.

### ESLA

Sélectionnez cette option lorsque vous utilisez la connexion ES-LINK Analog.

## Sortie de renvoi

**THRU>\*\*\***

Déterminez si vous souhaitez utiliser les prises d'entrée pour simplement faire traverser le signal et le renvoyer tel quel.

- Par défaut, le réglage est OFF.

### OFF

Il n'y a aucun renvoi d'entrée.

**XLR1 (ESLA1)**

**XLR2 (ESLA2)**

**XLR3 (ESLA3)**

**RCA1**

**RCA2**

La sortie se fera sans que cette unité n'ajuste le volume.

**⚠ Si vous sélectionnez des entrées auxquelles est branché un appareil de niveau ligne ordinaire, des signaux trop puissants risquent d'être envoyés aux enceintes, avec pour conséquence de les endommager.**

« THRU » s'affiche à la place du niveau de volume réglé quand on utilise le bouton VOLUME.

Par exemple, si vous branchez les prises de sortie préampli (par ex. FRONT L/R) d'un amplificateur AV aux prises RCA 2 de cette unité et si vous réglez RCA2 sur THRU, vous pouvez utiliser les enceintes branchées à cette unité comme enceintes de façade pour l'amplificateur AV (l'amplificateur AV contrôle le volume lorsque la source d'entrée est réglée sur « RCA2 »).

- Le volume ne peut pas être réglé pour les connecteurs d'entrée réglés sur THRU, mais des réglages fins peuvent être effectués à l'aide des paramètres Bal et Lvl.

**⚠ Les prises d'entrée réglées sur THRU doivent toujours être reliées à un appareil disposant d'une commande de volume. Utilisez cet appareil pour réduire le volume au minimum avant de basculer sur cette source d'entrée puis montez progressivement le volume.**

## Réglage de la prise d'entrée pour télécommande (RS-232C)

### RS232C>\*\*\*

Réglez ce paramètre sur ON uniquement si vous utilisez la prise d'entrée pour télécommande (RS-232C).

- Par défaut, le réglage est OFF.

### OFF

La prise d'entrée pour télécommande (RS-232C) ne peut pas être utilisée.

### ON

La prise d'entrée pour télécommande (RS-232C) peut être utilisée.

## Réglage de sortie du signal de déclenchement

### TRIG\_O>\*\*\*

- Par défaut, le réglage est OFF.

### OFF

Aucun signal de déclenchement ne sort.

### ON

Sortie des signaux de déclenchement.

## Rappel des réglages d'usine

### SETUP>\*\*\*

Sert à restaurer les réglages d'usine par défaut, ce qui efface tous les changements que vous avez effectués en mémoire.

Suivez la procédure ci-dessous pour réinitialiser les réglages.

- 1) Utilisez les touches INPUT (</>) pour faire s'afficher « CLR ».
- 2) Quand « CLR » est affiché, maintenez la touche SETUP pressée.

### F/W \*\*.\*\*

Affiche la version du firmware.

« \*\*.\*\* » est la version.

Si vous rencontrez un problème avec ce produit, veuillez prendre un moment pour lire les informations suivantes avant de solliciter une réparation. Par ailleurs, ce produit n'est peut-être pas la cause du problème. Veuillez aussi vérifier le fonctionnement des unités connectées. Si ce produit ne fonctionne toujours pas correctement, contactez le revendeur chez qui vous l'avez acheté.

### **Le Grandioso C1X solo ne s'allume pas.**

- ➔ Insérez la fiche d'alimentation dans une prise secteur.

### **Le mode de veille s'active automatiquement.**

- ➔ La fonction d'économie automatique d'énergie intervient pour faire passer l'unité en veille.  
Appuyez sur la touche INPUT de l'unité principale ou sur la touche ON de la télécommande pour la remise en service.
- ➔ Changez si nécessaire le réglage de la fonction d'économie automatique d'énergie (page 40).

### **La télécommande ne fonctionne pas.**

- ➔ Appuyez sur la touche INPUT de l'unité principale ou sur la touche ON de la télécommande pour la remise en service.
- ➔ Si les piles sont déchargées, remplacez les deux par des neuves (page 34).
- ➔ La télécommande ne fonctionnera pas s'il y a des obstacles entre elle et l'unité principale. Pointez la télécommande vers l'unité principale et utilisez-la dans un rayon de 7 m par rapport à la face avant (page 34).

### **Un téléviseur ou autre appareil ne fonctionne pas correctement.**

- ➔ L'utilisation de la télécommande de cette unité peut amener certains téléviseurs télécommandables à fonctionner de façon incorrecte.

### **Le bouton VOLUME ne fonctionne pas.**

- ➔ Lorsque « THRU » apparaît à l'écran, il n'est pas possible de régler le volume sur cette unité (page 42).  
Modifiez si nécessaire le réglage de sortie de renvoi.

**Comme le Grandioso C1X solo utilise un microcontrôleur, du bruit externe ou d'autres interférences peuvent entraîner son mauvais fonctionnement. Si cela se produit, mettez l'unité en veille, débranchez le cordon d'alimentation de la prise et attendez environ une minute avant de reprendre le fonctionnement depuis le début.**

Utilisez un chiffon sec et doux pour nettoyer la surface de l'unité. Pour les taches tenaces, utilisez un chiffon humide soigneusement essoré afin d'éliminer l'excès d'humidité.

- Ne vaporisez jamais de liquide directement sur cette unité.
- N'utilisez pas de lingettes de nettoyage imbibées de produit chimique, de diluant ou d'autres agents chimiques. Cela pourrait endommager la surface de l'unité.
- Évitez un contact prolongé de l'unité avec des matériaux caoutchouteux ou plastiques car ceux-ci peuvent endommager le boîtier.



**Par sécurité, débranchez la fiche d'alimentation de la prise secteur avant de nettoyer l'unité.**

### **Note concernant la condensation**

Si on fait passer ce produit d'un environnement extérieur froid à une pièce chauffée, ou si par exemple le chauffage vient d'être allumé dans la pièce où il se trouve, de la condensation peut se produire sur les pièces de fonctionnement, entraînant un fonctionnement incorrect. Si c'est le cas, laissez le produit allumé et attendez une ou deux heures. Cela devrait permettre un retour de la lecture à la normale.

## Entrées analogiques

### Connecteurs

XLR/ESL-A ..... 3 paires (L/R)

RCA ..... 2 paires (L/R)

### Impédance d'entrée

XLR ..... 50 k $\Omega$

RCA ..... 500 k $\Omega$

Sensibilité d'entrée ..... 500 mV (pour la sortie nominale)

Tension d'entrée maximale admissible ..... 11,7 V (XLR)

## Sorties analogiques

### Connecteurs

XLR ..... 2 paires (L/R)

ESL-A ..... 2 paires (L/R)

Impédance de sortie ..... 30  $\Omega$

### Utilisation de l'entrée et de la sortie XLR

Distorsion harmonique totale ..... 0,00035 %

Réponse en fréquence ..... 1 Hz – 150 kHz (–3,0 dB)

Rapport signal/bruit ..... 120 dB (entrée 2 V, pondération A)

Gain ..... +12 dB

Sortie nominale ..... 2 V

Niveau de sortie maximal ..... 17 V (1 kHz, 0,003 %)

## Contrôle externe

RS-232C ..... 1

Entrée de déclenchement (TRIG IN) ..... 1

Connecteur ..... Mini-jack 3,5 mm mono

Niveau d'entrée ..... 12 V, 2 mA

Sortie de déclenchement (TRIG OUT) ..... 2

Connecteur ..... Mini-jack 3,5 mm mono

Niveau de sortie ..... 12 V, 100 mA max. (total pour 2)

## Générales

### Alimentation électrique

Modèle Europe ..... CA 220–240 V, 50/60 Hz

Modèle USA/Canada ..... CA 120 V, 60 Hz

Modèle Corée ..... CA 220 V, 60 Hz

Consommation électrique ..... 22 W

### En veille

Réglage de la prise d'entrée pour télécommande

(RS-232C) sur OFF ..... 0,4 W

Réglage de la prise d'entrée pour télécommande

(RS-232C) sur ON ..... 1,0 W

Dimensions externes (L x H x P, saillies incluses)

445 x 132 x 449 mm

Poids ..... 27,5 kg

Température de fonctionnement ..... +5 °C à +35 °C

## Accessoires fournis

Cordon d'alimentation x 1

Télécommande (RC-1334) x 1

Piles pour télécommande (AA) x 2

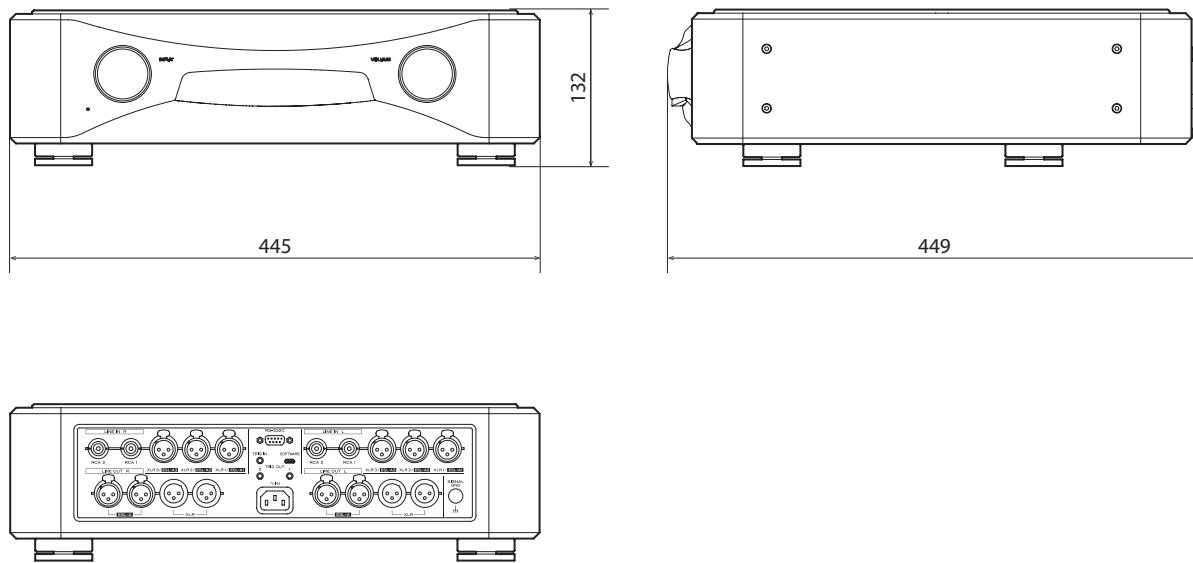
Patins en feutre x 4

Mode d'emploi (ce document) x 1

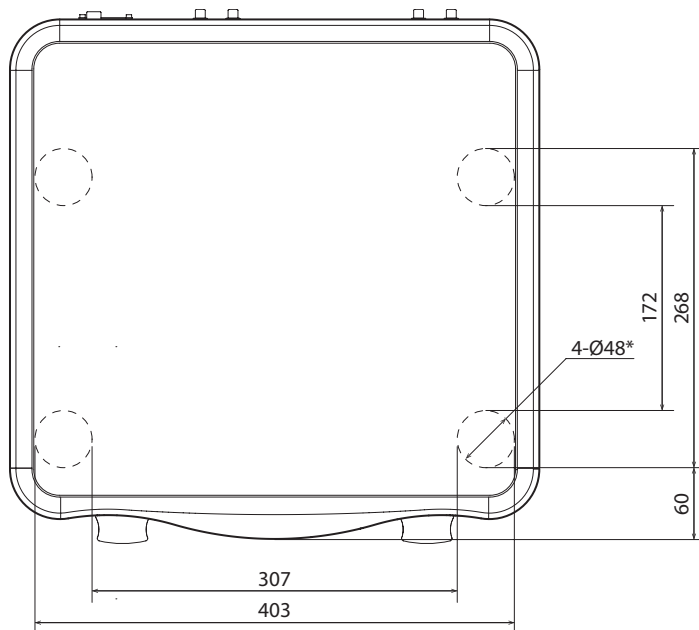
Carte de garantie x 1

- Caractéristiques techniques et aspect sont sujets à changements sans préavis.
- Le poids et les dimensions sont des valeurs approchées.
- Les illustrations de ce mode d'emploi peuvent légèrement différer des modèles de production.

## Unité principale



## Schéma de positionnement des pieds



Les dimensions sont en millimètres (mm)

\*Pieds de 48 mm de diamètre x 4

# INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD



**CAUTION**  
**RISK OF ELECTRIC SHOCK**  
**DO NOT OPEN**



PRECAUCIÓN: PARA REDUCIR EL RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA, NO quite la cubierta (NI EL PANEL POSTERIOR). NO HAY PIEZAS INTERNAS QUE EL USUARIO PUEDA REPARAR. PARA REPARACIONES, REMÍTASE A UN SERVICIO TÉCNICO CUALIFICADO.



El símbolo del rayo acabado en flecha dentro de un triángulo equilátero alerta al usuario de la presencia de un "voltaje peligroso" sin aislar dentro de la carcasa del producto que puede ser de magnitud suficiente como para constituir riesgo de descarga eléctrica para las personas.



El signo de exclamación dentro de un triángulo equilátero alerta al usuario de la presencia de importantes instrucciones de funcionamiento y mantenimiento en la literatura que acompaña al aparato.

**AVISO: PARA EVITAR RIESGO DE INCENDIO O DESCARGAS ELÉCTRICAS, NO EXPONGA ESTE APARATO A LA LLUVIA NI A LA HUMEDAD.**

## PRECAUCIÓN

- NO quite las carcasas externas ni deje al aire la electrónica. ¡EN EL INTERIOR NO HAY PIEZAS QUE EL USUARIO PUEDA MANIPULAR!
- SI EXPERIMENTA PROBLEMAS CON ESTE PRODUCTO, PÓNGASE EN CONTACTO CON EL ESTABLECIMIENTO DONDE ADQUIRIÓ LA UNIDAD PARA SOLICITAR SERVICIO TÉCNICO. NO UTILICE EL APARATO HASTA QUE HAYA SIDO REPARADO.
- EL USO DE CONTROLES, AJUSTES O PROCEDIMIENTOS QUE NO SEAN LOS ESPECIFICADOS EN ESTE MANUAL PUEDE CAUSAR EXPOSICIÓN A RADIACIONES PELIGROSAS.

- 1) Lea estas instrucciones.
- 2) Conserve estas instrucciones.
- 3) Cumpla con lo indicado en los avisos.
- 4) Siga todas las instrucciones.
- 5) No utilice este aparato cerca del agua.
- 6) Límpielo solo con un trapo seco.
- 7) No bloquee ninguna de las ranuras de ventilación. Instale este aparato de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
- 8) No instale este aparato cerca de fuentes de calor como radiadores, calentadores, hornos u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
- 9) No elimine el sistema de seguridad que supone el enchufe polarizado o con toma de tierra. Un enchufe polarizado tiene dos bornes, uno más ancho que el otro. Uno con toma de tierra tiene dos bornes iguales y una tercera lámina para la conexión a tierra. El borne ancho o la lámina se incluyen para su seguridad. Si el enchufe que venga con la unidad no encaja en su salida de corriente, haga que un electricista cambie su salida anticuada.

10) Evite que el cable de corriente quede de forma que pueda ser pisado o quedar retorcido o aplastado, especialmente en los enchufes, receptáculos o en el punto en el que salen del aparato.

11) Use solo accesorios / complementos especificados por el fabricante.

12) Utilice este aparato solo con un soporte, trípode o bastidor especificado por el fabricante o que se venda con el propio aparato. Cuando utilice un bastidor con ruedas, tenga cuidado al mover la combinación de aparato/bastidor para evitar que vuelque y puedan producirse daños.



13) Desconecte este aparato de la corriente durante las tormentas eléctricas o cuando no lo vaya a usar durante un periodo de tiempo largo.

14) Dirija cualquier posible reparación solo al servicio técnico oficial. Este aparato deberá ser reparado si se ha dañado de alguna forma, como por ejemplo si el cable de corriente o el enchufe están rotos, si ha sido derramado algún líquido sobre la unidad o algún objeto ha sido introducido en ella, si ha quedado expuesto a la lluvia o la humedad, si no funciona normalmente o si ha caído al suelo en algún momento.

- Este aparato libera corriente nominal no válida para el funcionamiento a través de la toma de corriente, aún cuando el interruptor de encendido y activación (POWER o STANDBY/ON) no esté en la posición de encendido (ON).
- El enchufe que se conecta a la red es el dispositivo de desconexión, por lo que deberá permanecer siempre en perfecto estado de uso.
- Deberá llevar cuidado si utiliza auriculares con este producto, ya que una excesiva presión sonora (volumen) procedente de los mismos puede causar pérdidas de audición.

## AVISO

Los productos con construcción de Clase **I** están equipados con un cable de alimentación que tiene conexión de tierra. El cable de estos productos deberá conectarse a una toma de corriente que tenga conexión de protección de tierra.

**EN EE. UU./CANADÁ, UTILICE SOLO ALIMENTACIÓN CON CORRIENTE DE 120 V.**

## PRECAUCIÓN

- No exponga este aparato a salpicaduras ni goteras.
- No coloque objetos que contengan líquidos, como por ejemplo jarrones, sobre el aparato.
- No instale este aparato en lugares cerrados tales como estanterías o similares.
- Este aparato debe situarse lo suficientemente cerca de una toma de electricidad como para poder alcanzar fácilmente el cable de corriente en cualquier momento.
- Si el producto utiliza pilas (esto incluye las pilas instaladas y los "packs" de pilas), se evitará su exposición directa al sol, al fuego o a cualquier otra fuente de calor excesivo.
- PRECAUCIÓN con los productos que emplean baterías de litio reemplazables: existe peligro de explosión si la batería se reemplaza por otra de tipo incorrecto. Reemplácela sólo por otra igual o de tipo equivalente.

# INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD (continuación)

## Precauciones con respecto a las pilas

Un mal uso de las pilas puede hacer que se rompan o que tengan fugas y ello causar fuego, lesiones u oxidación en los objetos cercanos. Por favor, lea y observe las siguientes precauciones cuidadosamente.

- Asegúrese de introducir las pilas siempre con la correcta orientación de los polos positivo (+) y negativo (-).
- Use pilas del mismo tipo. Nunca utilice juntas pilas de tipos diferentes.
- Si no va a utilizar el mando a distancia durante mucho tiempo (más de un mes), quite las pilas para evitar que se sulfaten y tengan fugas.
- Si las pilas presentan fugas, limpie el líquido que haya caído en el compartimento y sustituya las pilas por otras nuevas.
- No utilice pilas que no sean del tipo especificado. No mezcle pilas nuevas con viejas ni utilice juntas pilas de tipos distintos.
- No caliente ni desarme las pilas. Nunca tire pilas al fuego ni al agua.
- No transporte ni almacene pilas con otros objetos metálicos. Las pilas podrían producir cortocircuitos, perder líquido o explotar.
- Nunca recargue una pila si no está completamente seguro de que es una pila recargable.
- No exponga las pilas a una presión atmosférica extremadamente baja, ya que esto podría causar una explosión o fuga de líquidos o gases inflamables.

## Declaración de conformidad del suministrador



Número de modelo: Grandioso C1X solo

Marca comercial: ESOTERIC

Parte responsable: 11 Trading Company, LLC

Dirección: 3502 Woodview Trace #200 Indianapolis, IN 46268 U.S.A.

URL: <https://11tradingcompany.com/contact-us/>

Este dispositivo cumple con el apartado 15 de las Normas de la FCC.

Su funcionamiento está sujeto a las dos siguientes condiciones:

- 1) Este dispositivo no puede causar interferencias perjudiciales
- 2) Este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluidas interferencias que puedan causar anomalías de funcionamiento.

### Información

Se ha comprobado que este equipo cumple con los límites establecidos para los dispositivos digitales de Clase B, de acuerdo con el apartado 15 de las Normas de la FCC. Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable contra interferencias perjudiciales en instalaciones residenciales. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y se utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias perjudiciales en las comunicaciones por radio. Sin embargo, no se puede garantizar que dichas interferencias no se produzcan en instalaciones particulares. Si este equipo causa interferencias perjudiciales en la recepción de radio o televisión, que se comprueban apagando y encendiendo el equipo, se recomienda al usuario que intente corregirla mediante una o varias de las siguientes medidas:

- Reoriente o recoloque el equipo y/o la antena receptora.
- Aumente la separación entre el equipo y el receptor.
- Conecte el equipo a una toma de electricidad situada en un circuito eléctrico diferente al del receptor.
- Consulte al distribuidor o solicite ayuda a un técnico de radio/TV con experiencia.

### PRECAUCIÓN

Cualquier cambio o modificación efectuada en este equipo que no haya sido expresamente aprobada por la parte responsable del cumplimiento de los requisitos exigidos podría invalidar el derecho del usuario a utilizar el equipo.

## Modelo para Europa



Este producto cumple con las exigencias de las directivas europeas y con los reglamentos de la Comisión Europea.



## Para consumidores europeos

### Deshacerse de aparatos eléctricos, electrónicos, pilas/baterías y acumuladores

- a) Todos los aparatos eléctricos y electrónicos, y pilas/baterías y acumuladores gastados, deben ser eliminados separados del resto de basura común y únicamente en los "puntos limpios" o bajo los procedimientos especificados por el gobierno o autoridades municipales locales.
- b) Con la eliminación correcta de los equipos eléctricos y electrónicos, y de pilas/baterías y acumuladores gastados, estará ayudando a conservar recursos muy valiosos y a evitar los posibles efectos negativos en la salud humana y en el medio ambiente.
- c) La eliminación incorrecta de los equipos eléctricos y electrónicos, y pilas/baterías y acumuladores, puede producir efectos muy dañinos en el medio ambiente y en la salud humana a causa de las sustancias peligrosas que pueden encontrarse en estos equipos.
- d) El símbolo de Eliminación de Aparatos Eléctricos y Electrónicos (WEEE en inglés), identificado por cubos de basura con ruedas tachados, indican que los equipos eléctricos y electrónicos, y las pilas/baterías y acumuladores, deben ser eliminados de forma totalmente independiente con respecto a la basura doméstica.
- Si una pila/batería o un acumulador contienen más cantidad de los valores especificados de plomo (Pb), mercurio (Hg), y/o cadmio (Cd) según está definido en la Directiva relativa a las pilas (2006/66/CE, 2013/56/UE), entonces los símbolos químicos correspondientes a estos elementos estarán indicados debajo del símbolo WEEE.
- e) Existen sistemas para la eliminación y recogida a disposición del usuario final. Si necesita más información sobre cómo deshacerse de aparatos eléctricos y electrónicos antiguos, así como de pilas/baterías y acumuladores, póngase en contacto con su ayuntamiento, con la correspondiente empresa del servicio de recogida de residuos o con el establecimiento donde adquirió ese aparato.



**Pb, Hg, Cd**

ESOTERIC is a trademark of TEAC CORPORATION, registered in the U.S. and other countries.

Los nombres de otras compañías, nombres de productos y logos que aparecen en este documento son marcas comerciales o registradas de sus respectivos propietarios.

Gracias por adquirir este producto ESOTERIC.

Lea este manual atentamente para obtener el mejor rendimiento de este producto. Después de leerlo, guárdelo en un lugar seguro, junto con la tarjeta de la garantía, para futuras consultas.

INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD .....	47
Antes de su utilización .....	51
Accesorios incluidos .....	51
Nota sobre las patas puntiformes .....	51
Precauciones de uso .....	51
Conexiones (unidad principal) .....	52
Conexión a través de ES-LINK Analog .....	54
Acerca de ES-LINK Analog .....	54
Conexión de dispositivos fuente a través de ES-LINK Analog ...	54
Conexión a una etapa de potencia a través de ES-LINK Analog .	54
Partes y funciones de la unidad principal .....	55
Notas sobre el mando a distancia .....	56
Partes y funciones del mando a distancia .....	57
Funcionamiento básico .....	58
Cómo poner el Grandioso C1X solo en reposo (standby) .....	59
Atenuador de iluminación .....	59
Silenciar la salida .....	59
Ajustes de configuración .....	60
Funcionamiento básico .....	60
MENU 1 .....	61
Ajuste de balance izquierda y derecha .....	61
Nivel de salida .....	61
Nombre de la fuente de entrada .....	61
MENU 2 .....	62
Modo de volumen .....	62
Tiempo de aparición/desaparición gradual .....	62
Ajuste del nivel de silenciamiento .....	62
Ajuste del oscurecimiento automático de la pantalla .....	62
Función de ahorro de energía automático .....	62
Iluminación .....	63
Ajuste de la intensidad de la iluminación de los mandos .....	63
Visualización del estado de operatividad detenida de la CPU ...	63
Abrir el menú 3 de ajustes .....	63
MENU 3 .....	64
Modo de funcionamiento de los terminales de entrada .....	64
Salida de retransmisión .....	64
Ajuste del terminal de entrada de control remoto (RS-232C) ...	65
Ajuste de salida de señales de disparador .....	65
Restablecer los ajustes de fábrica .....	65
F/W ** ** .....	65
Solución de problemas .....	66
Mantenimiento .....	66
Especificaciones .....	67
Dibujos con las dimensiones .....	68
Unidad principal .....	68
Diagrama de colocación de las patas .....	68

## Accesorios incluidos

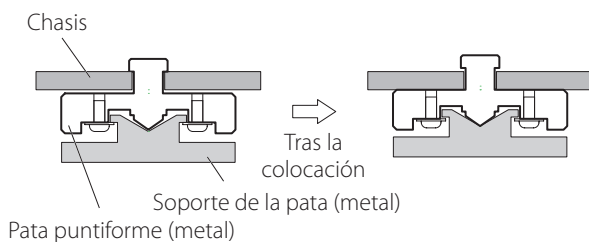
Compruebe que todos los accesorios enumerados a continuación están incluidos en la caja. Por favor, póngase en contacto con el establecimiento donde adquirió este producto si falta cualquiera de estos accesorios o si alguno ha sufrido desperfectos durante el transporte.

- Cable de corriente × 1
- Mando a distancia (RC-1334) × 1
- Pilas para el mando a distancia (AA) × 2
- Almohadillas de fieltro × 4
- Manual del usuario (este documento) × 1
- Tarjeta de garantía × 1

## Nota sobre las patas puntiformes

Esta unidad tiene unas patas puntiformes metálicas de alta precisión que están sujetas a la placa inferior.

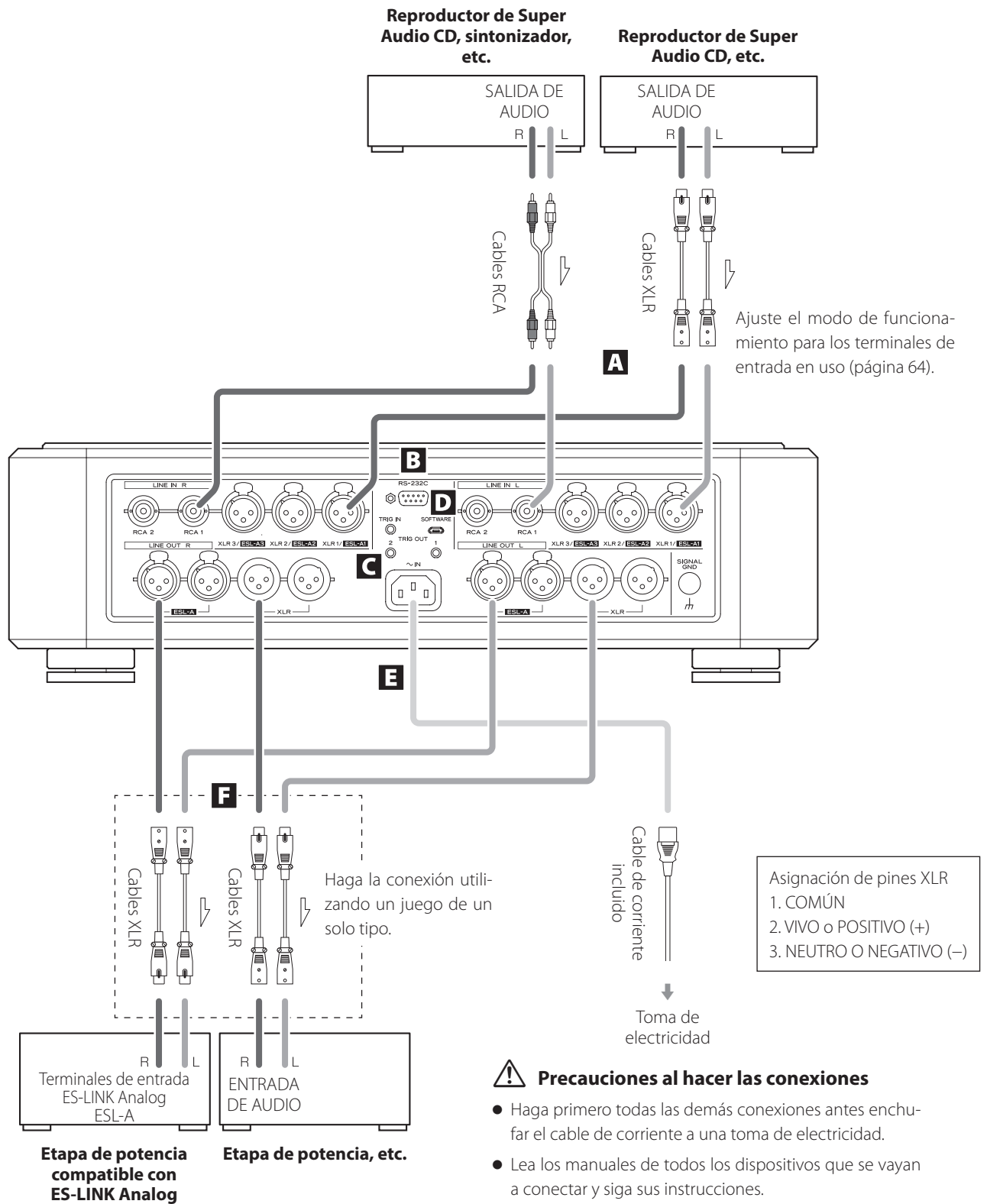
Las patas puntiformes y sus soportes están sueltos, pero cuando se coloca la unidad sobre una superficie, son estas patas puntiformes las que soportan la unidad, dispersando de manera efectiva las vibraciones.



- Si queda espacio entre el chasis y una pata puntiforme después de la colocación, gire la pata puntiforme en la dirección que aprieta el tornillo para eliminar el espacio.
- Coloque las almohadillas de fieltro incluidas en la parte inferior de los soportes de las patas para evitar rayar la superficie sobre la que se sitúa la unidad.
- Esta unidad pesa bastante, por lo que deberá tener cuidado para evitar lesiones durante la instalación.

- Este equipo pesa mucho, por lo que deberá tener cuidado para evitar lesionarse al abrir el embalaje y al moverlo.
- No instale esta unidad donde pueda calentarse. Esto incluye lugares que estén expuestos a la luz solar directa o cercanos a un radiador, calefactor, estufa o cualquier otro aparato de calefacción. Tampoco coloque esta unidad encima de un amplificador u otro equipo que genere calor. Si lo hace, podría decolorarse o deformarse.
- Evite lugares que estén sujetos a vibraciones o expuestos a excesivo polvo, frío o humedad.
- Para permitir una buena disipación del calor, deje al menos 20 cm (8 pulgadas) entre esta unidad y las paredes u otros componentes del equipo cuando la instale. Si la coloca en un rack, tome precauciones para evitar un sobrecalentamiento, dejando al menos 5 cm (2 pulgadas) libres por encima de la unidad y 10 cm (4 pulgadas) por detrás. Si no deja estos espacios libres, el calor puede acumularse en su interior y provocar fuego.
- No instale esta unidad mirando hacia arriba ni de lado.
- Coloque esta unidad en un lugar estable cerca del equipo de audio con el que vaya a utilizarla.
- No coloque ningún paño ni tela encima de esta unidad ni la ponga sobre una cama o una moqueta o alfombra gruesa.
- No coloque nada encima de esta unidad, ni siquiera discos CD, CD-R, discos de vinilo (LP) o cintas de cassette.
- El voltaje suministrado a la unidad deberá ser el mismo que el voltaje impreso en su parte posterior. Si tiene dudas al respecto, consulte a un electricista.
- No mueva la unidad durante su utilización.
- No abra la carcasa de la unidad porque podría causar daños en los circuitos o una descarga eléctrica. En caso de que se introduzca un objeto extraño en la unidad, contacte con su distribuidor.
- Cuando desenchufe el cable de corriente de la toma de electricidad, tire siempre directamente del conector. Nunca tire del cable.

# Conexiones (unidad principal)



**A Terminales de entrada analógicos (LINE IN)**

Conecte aquí los terminales de salida analógicos de reproductores de Super Audio CD, reproductores de DVD, pletinas de cassette, sintonizadores y otros equipos.

Conecte el terminal R (derecho) de uno de los pares de esta unidad al terminal derecho (R) de un dispositivo de salida, y el terminal L (izquierdo) al terminal izquierdo (L) del dispositivo de salida.

XLR/ESL-A: cables XLR balanceados

Inserte los conectores XLR balanceados hasta que las palancas de los terminales queden bloqueadas. Presione estas palancas y tire de los conectores para desconectarlos.

RCA: cables RCA

Conecte los conectores RCA blancos a los terminales blancos (L, izquierda), y los conectores RCA rojos (R, derecha) a los terminales rojos.

- Esta unidad no lleva un ecualizador para platos giradiscos ("phono"), por lo que no se pueden conectar a ella platos giradiscos directamente.  
Para conectar un plato giradiscos a esta unidad, hágalo a través de un ecualizador para platos giradiscos, por ejemplo.
- Utilice cables de los disponibles en establecimientos comerciales para las conexiones.

**B Terminal de entrada de control remoto (RS-232C)**

Este terminal de control es para uso por profesionales (instaladores de sistemas personalizados).

**C Terminales de entrada/salida de disparador (TRIG IN/TRIG OUT)**

Utilice estos terminales para controlar la alimentación desde una fuente externa. No conecte nada a estos terminales cuando no se estén utilizando.

**D Puerto de mantenimiento SOFTWARE**

Se utiliza para mantenimiento. No conecte nada a este puerto a menos que reciba instrucciones para hacerlo por parte de nuestro servicio técnico.

**E Entrada para el cable de corriente alterna (~IN)**

Conecte en esta entrada el cable de corriente alterna (CA) incluido. Termine todas las conexiones antes de enchufar el cable de corriente en una toma de electricidad.

**⚠ Utilice exclusivamente un cable de corriente de marca ESOTERIC original. El uso de otros cables de corriente puede provocar fuego o descargas eléctricas.**

**⚠ Desenchufe el cable de corriente de la toma de electricidad si no va a utilizar el Grandioso C1X solo durante un largo periodo de tiempo.**

**F Terminales de salida analógicos (LINE OUT)**

Por estos terminales sale audio analógico en 2 canales.

Conéctelos a los terminales de entrada analógicos de una etapa de potencia, por ejemplo.

Conecte el terminal R (derecho) de uno de los pares de esta unidad al terminal derecho (R) de un dispositivo de entrada, y el terminal L (izquierdo) del mismo par de esta unidad al terminal izquierdo (L) del dispositivo de entrada.

XLR/ESL-A: cables XLR balanceados

Inserte los conectores XLR balanceados hasta que las palancas de los terminales queden bloqueadas.

- Utilice cables de los disponibles en establecimientos comerciales para las conexiones.
- En cada par, ambos terminales XLR emiten las mismas señales. Ambos terminales pueden conectarse a etapas de potencia, por ejemplo. Esto es igualmente válido para los terminales ESL-A.

**ATENCIÓN**

Los terminales de salida ESL-A de esta unidad son terminales hembra para evitar la conexión accidental con terminales de salida XLR.

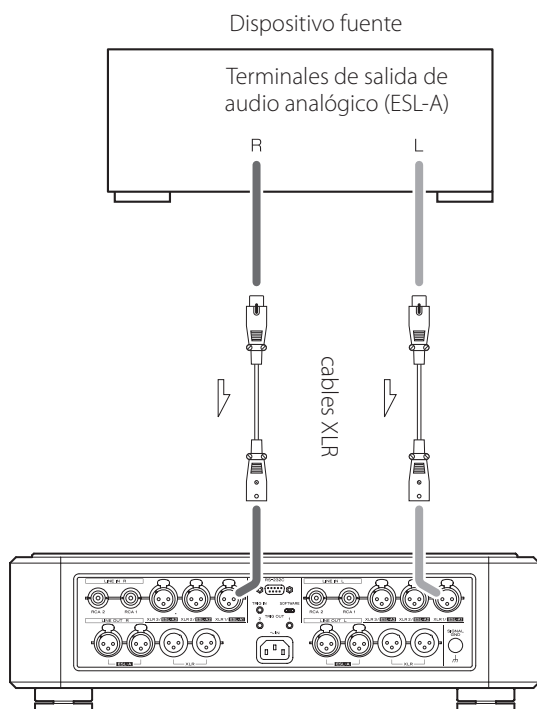
# Conexión a través de ES-LINK Analog

## Acerca de ES-LINK Analog

El método de transmisión de corriente utiliza el rendimiento de circuitos con búfer HCLD que tienen la capacidad de suministrar altos valores de corriente a gran velocidad. Esto suprime el impacto de la impedancia en los recorridos de las señales, lo que permite una transmisión pura y potente de las señales.

- Para la conexión se utilizan cables balanceados normales (con conectores XLR). Sin embargo, estos terminales solo se pueden utilizar con dispositivos compatibles, ya que el formato de transmisión es exclusivo.

## Conexión de dispositivos fuente a través de ES-LINK Analog



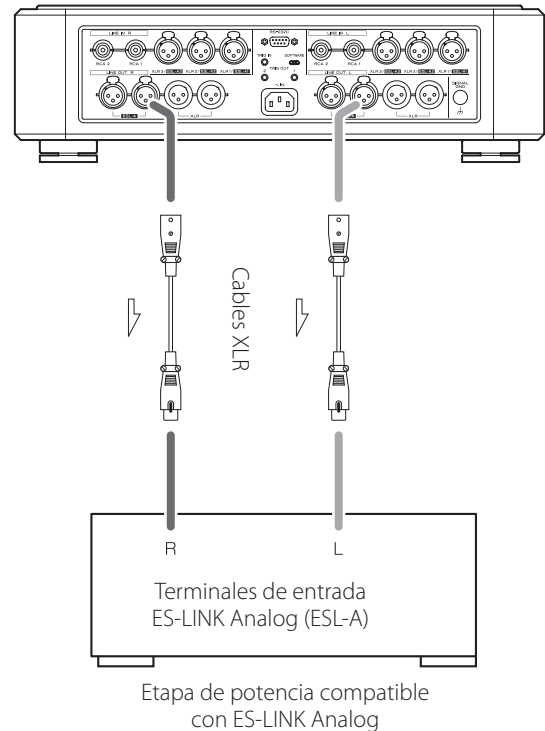
### ATENCIÓN

Configure el ajuste de salida analógica en ESLA en el dispositivo fuente antes de conectarlo.

Utilice cables XLR para conectar los terminales de salida de audio analógico (ESL-A) del dispositivo fuente a los terminales de entrada de audio analógico (ESL-A) de esta unidad.

- Configure el modo de funcionamiento en ESLA para los terminales de entrada de esta unidad que estén conectados al dispositivo fuente (página 64).
- También son posibles conexiones normales XLR y RCA. Seleccione el tipo de conexión que proporcione la calidad de audio que prefiera.

## Conexión a una etapa de potencia a través de ES-LINK Analog

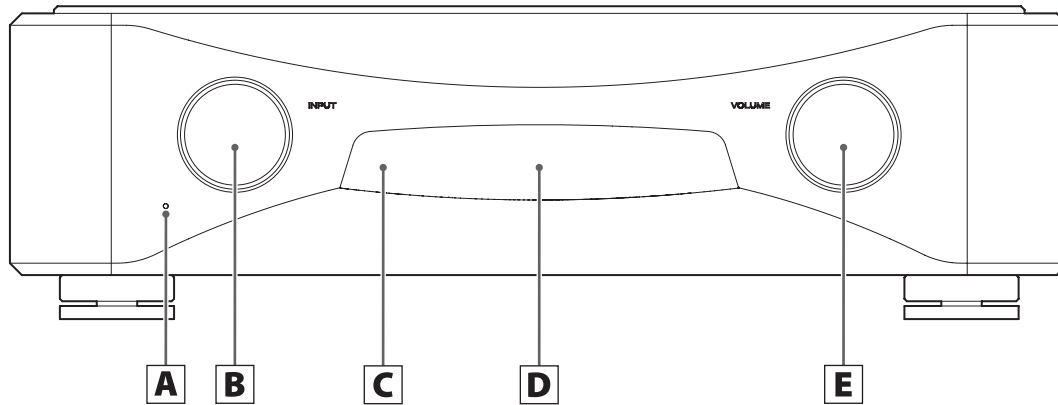


Utilice cables XLR para conectar los terminales de salida de audio analógico (ESL-A) de esta unidad a los terminales de entrada ES-LINK Analog (ESL-A) de la etapa de potencia.

- Ajuste el selector de entrada de la etapa de potencia en ESLA.
- No es necesario ningún ajuste en esta unidad.

### ATENCIÓN

Los terminales de salida ESL-A de esta unidad son terminales hembra para evitar la conexión accidental con terminales de salida XLR.



## **A** Indicador de alimentación

Muestra el estado de reposo/encendido de la unidad.  
Se ilumina cuando la unidad está encendida.  
Se apaga cuando la unidad está en reposo.

## **B** Mando INPUT

Gire este mando para seleccionar la entrada activa. Seleccione el terminal al que esté conectado el dispositivo que desee reproducir.

- Se pueden cambiar los nombres que se muestran en la pantalla para los terminales (página 61).

Púselo para utilizarlo como botón de alimentación (encendido/reposo) (páginas 58 y 59).

## **C** Receptor de señales del mando a distancia

Recibe las señales del mando a distancia. Cuando utilice un mando a distancia, apunte el extremo del mando hacia este panel receptor (página 56).

## **D** Pantalla

Muestra el nombre de la fuente de entrada activa en ese momento, el volumen, los apartados de configuración, etc.

## **E** Mando VOLUME

Se utiliza para ajustar el volumen.

Gire este mando hacia la derecha para subir el volumen y hacia la izquierda para bajarlo.

- Cuando aparece "THRU" en la pantalla, no se puede ajustar el volumen en esta unidad (página 64).

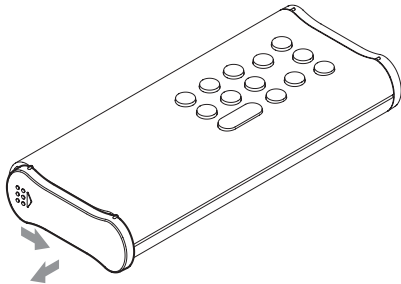
**⚠ Los ruidos repentinos a alto volumen pueden causar lesiones auditivas y otros problemas. Ponga siempre el volumen al mínimo antes de comenzar la reproducción y ajústelo a un nivel apropiado después de que esta haya empezado.**

## Precauciones al utilizar el mando a distancia

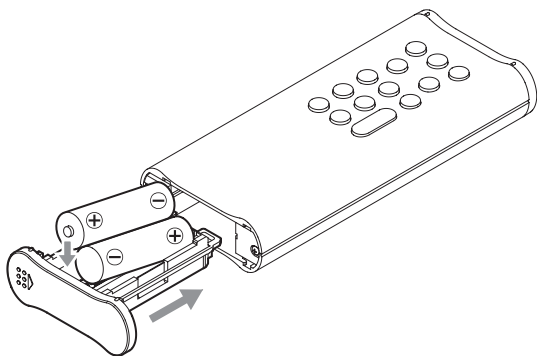
- Cuando utilice el mando a distancia, apunte con él hacia el receptor de la señal del mando a distancia que hay en la unidad principal a una distancia de 7 m (23 pies) o menos. No coloque obstáculos entre la unidad principal y el mando a distancia.
- El mando a distancia podría no funcionar si el receptor de la señal del mando a distancia está expuesto a la luz solar directamente o a una luz intensa.
- Tenga cuidado, ya que el uso de este mando a distancia podría causar el funcionamiento involuntario de otros dispositivos que puedan ser controlados por rayos infrarrojos.

## Instalación de las pilas

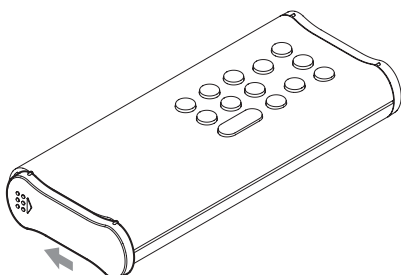
- 1** Deslice el extremo inferior del mando a distancia como se muestra en la ilustración y extraiga el compartimento de las pilas.



- 2** Inserte dos pilas AA con los polos  $\oplus$  y  $\ominus$  orientados como se muestra en el compartimento y vuelva a colocar el compartimento en su sitio.



- 3** Deslice el extremo inferior del mando a distancia como se muestra en la ilustración para cerrar el compartimento de las pilas.



## Cuándo sustituir las pilas

Si la distancia requerida entre el mando a distancia y la unidad principal disminuye o si la unidad principal deja de responder a los botones del mando a distancia, cambie ambas pilas por otras nuevas. Deshágase de las pilas usadas según las instrucciones que figuren en las mismas o los requisitos establecidos por las autoridades locales.



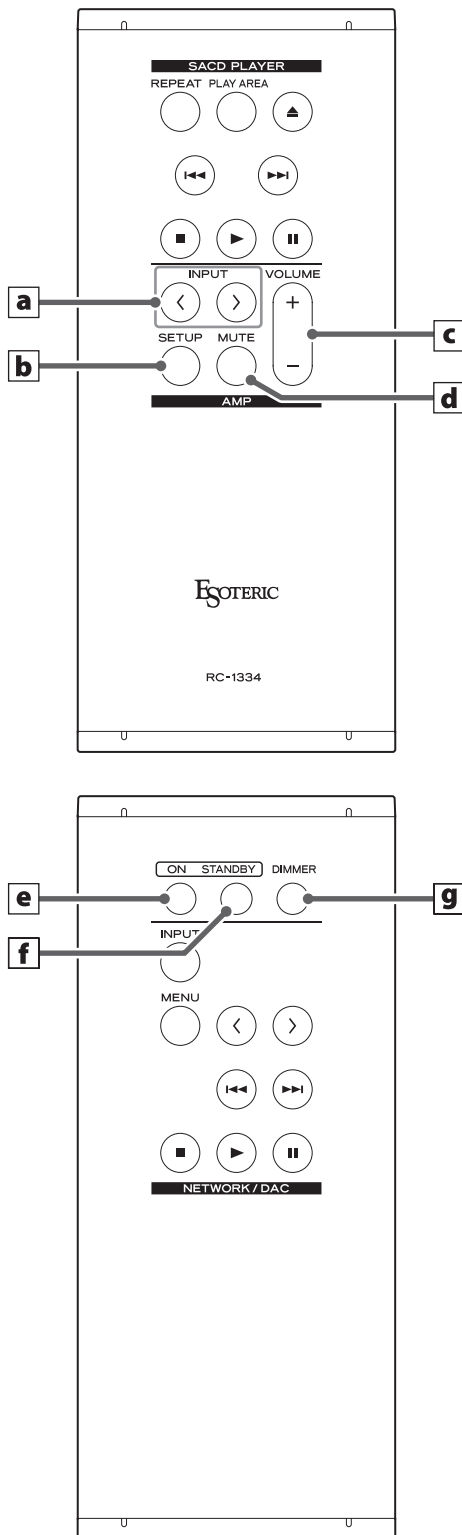
### Precauciones con respecto a las pilas

**Un mal uso de las pilas podría hacer que se rompan o se sulfaten (pierdan líquido), lo que podría originar fuego, lesiones o la oxidación de materiales cercanos.**

**Por favor, lea y observe las instrucciones de las precauciones de la con atención.**



# Partes y funciones del mando a distancia



## **a** Botones INPUT (</>)

Se utilizan para cambiar entre fuentes de entrada. Seleccione el terminal al que esté conectado el dispositivo que desee reproducir.

Cuando se abre un menú de ajustes, estos botones se utilizan para cambiar los valores de los ajustes.

Cuando introduzca un nombre de fuente, utilice estos botones para seleccionar caracteres (página 61).

## **b** Botón SETUP

Se utiliza con MENU 1, MENU 2 y MENU 3 (página 60).

Cuando introduzca un nombre de fuente, utilice este botón para mover el cursor hacia la izquierda (página 61).

## **c** Botones VOLUME (+/-)

Se utilizan para ajustar el volumen. Pulse el botón + para subir el volumen y el botón – para bajarlo.

- Cuando aparece THRU en la pantalla, el volumen no se puede ajustar en este mando a distancia (página 64).
- En el modo de ajustes de configuración, púlselo para completar el cambio de los ajustes y volver a mostrar la pantalla normal (página 60).

## **d** Botón MUTE

Pulse este botón para silenciar temporalmente el sonido. Vuelva a pulsarlo otra vez para restaurar el ajuste de volumen.

Cuando introduzca un nombre de fuente, utilice este botón para mover el cursor hacia la derecha (página 61).

- Cuando el sonido está silenciado, MUTE parpadea en la pantalla.

## **e** Botón ON

Púlselo para encender el Grandioso C1X solo.

## **f** Botón STANDBY

Púlselo para poner el Grandioso C1X solo en modo de reposo (standby).

## **g** Botón DIMMER

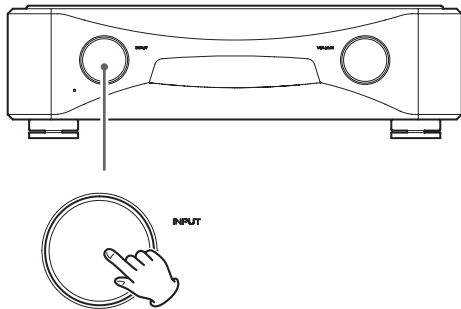
Se utiliza para ajustar el brillo de la pantalla de la unidad principal (página 59).

- Los botones no explicados aquí no funcionan con el Grandioso C1X solo.
- Este mando a distancia también se puede utilizar para otros productos ESOTERIC.

# Funcionamiento básico

**1** Encienda algún dispositivo fuente de entrada que esté conectado a la unidad principal.

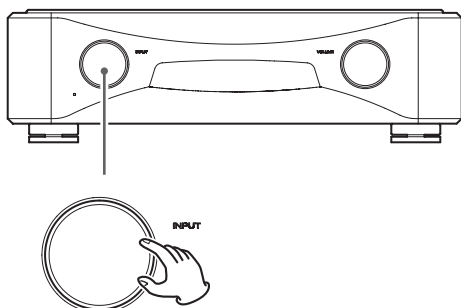
**2** Para encender la unidad, pulse el mando INPUT hasta que el indicador de alimentación se ilumine.



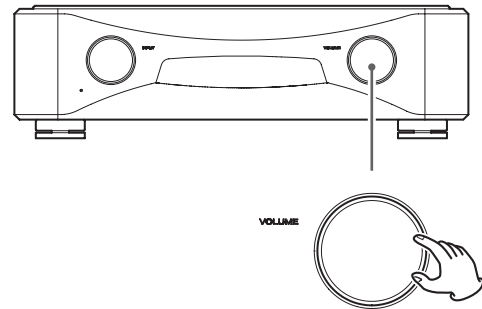
Una vez encendida, se iluminará el indicador de alimentación.

- Encienda la etapa de potencia después de encender el Grandioso C1X solo.

**3** Gire el mando INPUT para seleccionar una fuente de entrada.



**4** Reproduzca la fuente, y a continuación ajuste el volumen.



**!** Los ruidos repentinos a alto volumen pueden causar lesiones auditivas y otros problemas. Ponga siempre el volumen al mínimo antes de comenzar la reproducción y ajústelo a un nivel apropiado después de que esta haya empezado.

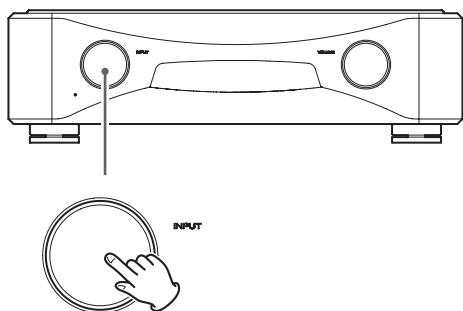
## Cómo poner el Grandioso C1X solo en reposo (standby)

Si la unidad se apaga de repente, puede producirse ruido en los altavoces. Siga los pasos indicados a continuación para poner la unidad en reposo (standby).

**1** Si algún dispositivo conectado está reproduciendo, detenga la reproducción.

**2** Apague la etapa de potencia.

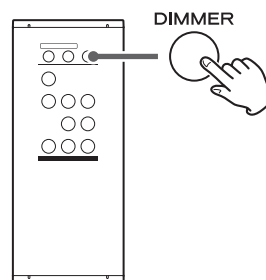
**3** Presione el mando INPUT de la unidad hasta que aparezca "OFF" en la pantalla para activar el modo de reposo (standby).



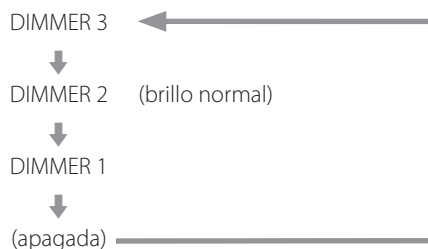
- El indicador de alimentación se apagará cuando la unidad esté en reposo.

**4** Apague el dispositivo fuente de entrada conectado.

## Atenuador de iluminación

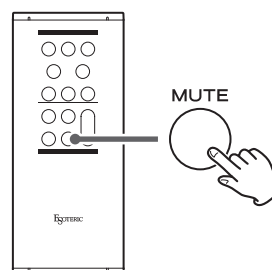


Utilice el botón DIMMER para ajustar la intensidad de iluminación de la pantalla de la unidad principal.



- Aunque el ajuste sea "apagada", la pantalla se iluminará con la intensidad normal durante unos segundos cuando se pulse un botón o se gire un mando.
- Incluso aunque el ajuste sea DIMMER 1 o "apagada", los menús de configuración y los mensajes de error se mostrarán con la intensidad de iluminación de DIMMER 2.
- Si pulsa y mantiene pulsado el botón, la intensidad de iluminación se ajustará a DIMMER 2.

## Silenciar la salida



Pulse el botón MUTE para silenciar temporalmente el sonido. Vuelva a pulsarlo otra vez para restaurar el ajuste de volumen.

- Cuando el sonido está silenciado, MUTE parpadea en la pantalla.
- También puede restablecer el sonido pulsando los botones VOLUME (+/-) o girando el mando VOLUME.

## Funcionamiento básico

Los ajustes de configuración de esta unidad están divididos en tres grupos: MENU 1, MENU 2 y MENU 3.

Dependiendo de cómo se pulse el botón SETUP, se mostrará MENU 1, MENU 2 o MENU 3.

En MENU 1 se pueden hacer ajustes de manera independiente para cada uno de los terminales de entrada.

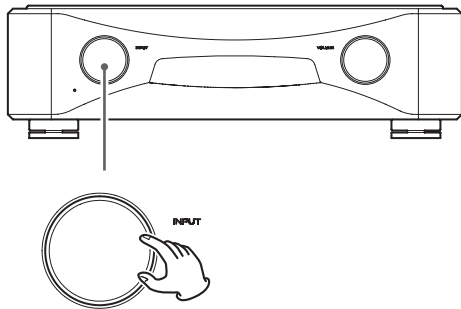
En MENU 2 se pueden hacer ajustes para la pantalla y la unidad como un todo.

En MENU 3 se pueden hacer ajustes relacionados con el funcionamiento del amplificador.

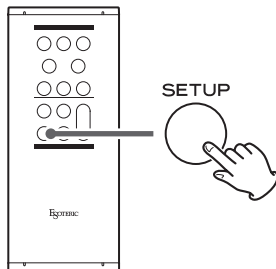
### 1 Abra un menú de ajustes de configuración.

#### Cómo abrir MENU 1

- 1) Gire el mando INPUT para seleccionar la fuente de entrada que desee.



- 2) Pulse el botón SETUP para mostrar MENU 1.



#### Cómo abrir MENU 2

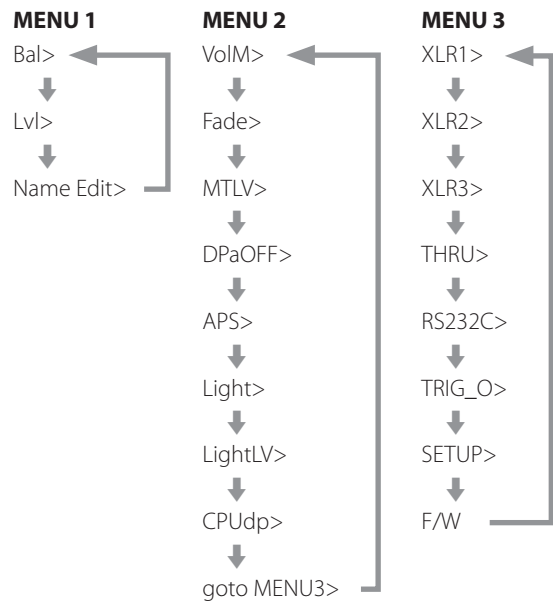
Pulse y mantenga pulsado el botón SETUP.

#### Cómo abrir MENU 3

En MENU 2, seleccione "goto MENU3" (ir a MENU 3) y pulse y mantenga pulsado el botón SETUP.

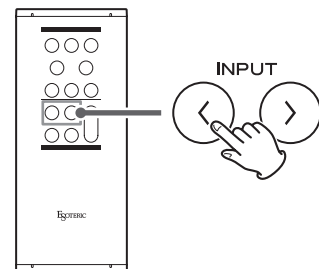
- Mientras hace estos ajustes, en la parte superior izquierda de la pantalla aparecerá MENU 1, MENU 2 o MENU 3.

### 2 Pulse el botón SETUP repetidamente para seleccionar el apartado de ajuste de configuración que desee cambiar.

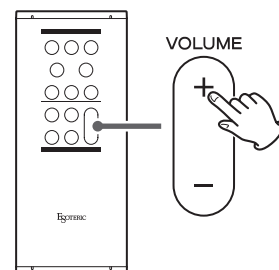


### 3 Utilice los botones INPUT (</>) para cambiar el ajuste.

También puede girar el mando INPUT de la unidad principal para cambiar el ajuste.



### 4 Pulse el botón VOLUME (+/-) para terminar de hacer los ajustes.



El modo de ajustes de configuración también terminará y se volverá a la pantalla normal si no se hace nada durante diez segundos.

- Los ajustes se conservan aunque se desconecte el cable de corriente.

## Ajuste de balance izquierda y derecha

### Bal>\*\*\*

Ajusta el balance entre los canales de salida izquierdo y derecho. Se puede ajustar en valores que van desde "L 6,0 dB" hasta "R 6,0 dB" en incrementos de 0,1dB. También se puede ajustar para que solo se silencie un canal.

- El ajuste predeterminado es 0,0 dB (no hay ajuste de balance).

### Silenciar solo un canal

Pulse el botón > para seleccionar "Bal>R only" para enviar señal de salida solamente al canal derecho.

Igualmente, pulse el botón < para seleccionar "Bal>L only" para enviar señal de salida solamente al canal izquierdo.

## Nivel de salida

### Lvl>\*\*\*

Ajusta el nivel de salida para el tipo de terminal de entrada seleccionado. Se puede ajustar en valores que van desde "-18,0 dB" hasta "+18,0 dB" en incrementos de 0,1 dB.

- El ajuste predeterminado es 0,0 dB.

#### Nota sobre los ajustes y la calidad del sonido

"Bal" (balance izquierda-derecha) y "Lvl" (nivel de salida) son ambos ajustes relacionados con el volumen. El microordenador de esta unidad analiza exhaustivamente estos ajustes y el ajuste de volumen para llevar a cabo un control unificado con un amplificador de control de volumen en un solo punto.

Por esta razón, a diferencia de los amplificadores ordinarios que pasan las señales de audio a través de múltiples circuitos, estos ajustes no degradarán la calidad del audio.

## Nombre de la fuente de entrada

### Name Edit>\*\*\*

Los nombres que se muestran en la pantalla cuando se cambia la fuente de entrada se pueden ajustar como se quiera (hasta un máximo de cinco caracteres).

#### Cambio de los nombres de las fuentes de entrada

**1) Pulse y mantenga pulsado el botón SETUP cuando "Name Edit" se muestre en la pantalla.**

**2) Introduzca los caracteres.**

El carácter que se está introduciendo y el cursor aparecen alternativamente.

Utilice los botones INPUT (</>) o el mando INPUT de la unidad principal para seleccionar caracteres.

**3) Desplace el cursor.**

Pulse el botón MUTE para desplazar el cursor hacia la derecha o el botón SETUP para desplazar el cursor hacia la izquierda.

**4) Cuando termine con la introducción de caracteres, pulse y mantenga pulsado el botón SETUP.**

- Mientras se introduce el nombre, no se puede cambiar ni el volumen ni la entrada.
- Caracteres disponibles  
Letras del idioma inglés: A-Z, a-z  
Números: 0-9  
Símbolos: ! " # \$ % & ' ( ) \* + , - . / \ : ; < = > ? @ (espacio en blanco)
- Si se usan espacios en blanco para los cinco caracteres, se borrará el nombre de la fuente de entrada.

## Modo de volumen

### VolM>\*\*\*

Determina cómo se ajusta el volumen.

- El ajuste predeterminado es dB1.
- "+12 dB" con el ajuste dB1 es el mismo volumen que "0,0 dB" con los ajustes dB2–dB4.

### STEP

El ajuste de volumen se muestra por pasos como un valor desde "0,0" hasta "99,9".

### dB1

El volumen se puede ajustar en "–∞" o desde "–99,9" hasta "+12,0" dB, y se muestra en unidades de dB.

### dB2

El volumen se puede ajustar en "–∞" o desde "–99,9" hasta "0,0" dB, y se muestra en unidades de dB.

### dB3

El volumen se puede ajustar en "–∞" o desde "–79,9" hasta "0,0" dB, y se muestra en unidades de dB.

### dB4

El volumen se puede ajustar en "–∞" o desde "–59,9" hasta "0,0" dB, y se muestra en unidades de dB.

## Tiempo de aparición/desaparición gradual

### Fade>\*\*\*

El tiempo de aparición/desaparición gradual que se utiliza cuando se silencia el sonido o cuando se restablece se hace más largo de forma progresiva desde TM1 hasta TM3.

- El ajuste predeterminado es TM2.

## Ajuste del nivel de silenciamiento

### MTLV>\*\*\*

Ajusta el volumen cuando se activa la función de silenciamiento.

- El ajuste predeterminado es –∞ dB.

### –∞dB

El volumen se convierte en –∞ dB cuando se activa la función de silenciamiento.

### –20dB

El volumen se reduce 20 dB desde el nivel existente al silenciar.

## Ajuste del oscurecimiento automático de la pantalla

### DPaOFF>\*\*\*

Utilice este ajuste para que la pantalla se oscurezca automáticamente.

- El ajuste predeterminado es OFF.

### ON

Si no se lleva a cabo ninguna operación durante diez minutos, la pantalla se apagará automáticamente.

### DIM

Si no se realiza ninguna operación durante diez minutos, la pantalla se atenuará a intensidad DIMMER 1.

### OFF

La pantalla no se oscurecerá automáticamente.

- Si la pantalla se deja encendida con la misma indicación durante mucho tiempo, pueden ocurrir irregularidades en el brillo. Por esta razón le recomendamos que ajuste la función de oscurecimiento automático de la pantalla en ON.

## Función de ahorro de energía automático

### APS>\*\*\*

Si no hay entrada de audio (silencio continuo) procedente de la fuente de entrada seleccionada durante la cantidad de tiempo especificada, la unidad entrará automáticamente en modo de reposo (standby).

- El ajuste predeterminado es OFF.
- La entrada de audio procedente de fuentes de entrada diferentes de la seleccionada no tiene ningún efecto sobre el funcionamiento de la función de ahorro de energía automático.

### 30m

30 minutos

### 60m

60 minutos

### 90m

90 minutos

### 120m

120 minutos

### OFF

La función de ahorro de energía automático está desactivada.

## Iluminación

### Light>\*\*\*

Aquí se puede ajustar cómo se iluminan los anillos de alrededor de los mandos INPUT y VOLUME.

- El ajuste predeterminado es AUTO.

### AUTO

Cuando se opera con los mandos, sus anillos se iluminan.

### ON

Los anillos de alrededor de los mandos están siempre iluminados.

### OFF

Los anillos de alrededor de los mandos están siempre apagados.

## Ajuste de la intensidad de la iluminación de los mandos

### LightV>\*\*\*

Aquí se puede ajustar la intensidad de la iluminación de alrededor de los mandos.

- El ajuste predeterminado es "5".

5 (brillo normal)



4



3



2



1 (atenuada)



## Visualización del estado de operatividad detenida de la CPU

### CPUdp>\*\*\*

- El ajuste predeterminado es ON.

### OFF

No se mostrará el estado de operatividad detenida de la CPU.

### ON

Se mostrará "CPU off" cuando la operatividad de la CPU que controla este producto se detenga. Cuando se utilice el mando INPUT, el mando VOLUME o el mando a distancia, se reanudará la operatividad para controlar este producto. Una vez hecho, la operatividad se detendrá otra vez.

- Cuando la función de ahorro de energía automático se active (APS no ajustado en "OFF" y sin emisión de sonido), la operatividad de la CPU no se detendrá, por lo que se puede comprobar el estado de operatividad y medir el tiempo.
- Cuando DPaOFF esté ajustado en "ON" o "DIM", la CPU no detendrá su operatividad hasta que la pantalla se apague automáticamente.
- Cuando el ajuste de control externo RS232C sea "ON", la CPU no entrará en modo de operatividad detenida porque estará esperando a recibir control externo.
- Cuando el ajuste de iluminación (Light>) sea "ON", la CPU no entrará en modo de operatividad detenida porque estará constantemente ajustando la intensidad de iluminación.

## Abrir el menú 3 de ajustes

### goto MENU3

Pulse y mantenga pulsado el botón SETUP para abrir MENU 3.

## Modo de funcionamiento de los terminales de entrada

**XLR1>\*\*\***

**XLR2>\*\*\***

**XLR3>\*\*\***

Ajusta el modo de funcionamiento de los terminales de entrada.

- El ajuste predeterminado es XLR.

### XLR

Seleccione esta opción cuando esté utilizando una conexión balanceada normal.

### ESLA

Seleccione esta opción cuando esté utilizando una conexión ES-LINK Analog.

## Salida de retransmisión

**THRU>\*\*\***

Ajusta si se van a utilizar los terminales de entrada como terminales de retransmisión de las señales.

- El ajuste predeterminado es OFF.

### OFF

No se configura ninguna entrada como entrada de retransmisión.

**XLR1 (ESLA1)**

**XLR2 (ESLA2)**

**XLR3 (ESLA3)**

**RCA1**

**RCA2**

La salida tendrá lugar sin ajuste de volumen por parte de esta unidad.

**⚠ Si selecciona entradas conectadas a un dispositivo de nivel de línea normal, podrían enviarse señales demasiado fuertes a los altavoces y causarles daños.**

"THRU" aparecerá en la pantalla en lugar del nivel de volumen fijado con el mando VOLUME.

Por ejemplo, si conecta los terminales de salida de preamplificador (por ejemplo, FRONT L/R –delanteros izquierdo y derecho–) de un amplificador AV a los terminales RCA 2 de esta unidad y ajusta RCA2 en "THRU", también puede usar los altavoces conectados a través de esta unidad como altavoces frontales del amplificador AV (el amplificador AV controlará el ajuste del volumen cuando la fuente de entrada esté configurada como "RCA2").

- No se puede ajustar el volumen para los terminales de entrada configurados como "THRU", pero se pueden hacer ajustes precisos mediante los ajustes "Bal" y "Lvl".

**⚠ Conecte siempre un dispositivo que tenga control de volumen a los terminales de entrada configurados como THRU. Use ese dispositivo para bajar el volumen al mínimo antes de cambiar la fuente de entrada, y después suba gradualmente el nivel del volumen.**



## Ajuste del terminal de entrada de control remoto (RS-232C)

### RS232C>\*\*\*

Ajústelo en ON solamente cuando utilice el terminal de entrada de control remoto (RS-232C).

- El ajuste predeterminado es OFF.

### OFF

No se puede utilizar el terminal de entrada de control remoto (RS-232C).

### ON

Se puede utilizar el terminal de entrada de control remoto (RS-232C).

## Ajuste de salida de señales de disparador

### TRIG\_O>\*\*\*

- El ajuste predeterminado es OFF.

### OFF

No se emiten señales de disparador.

### ON

Se emiten señales de disparador.

## Restablecer los ajustes de fábrica

### SETUP>\*\*\*

Se utiliza para restablecer los ajustes predeterminados de fábrica, borrando todos los cambios almacenados en la memoria.

Siga los procedimientos indicados a continuación para inicializar los ajustes.

- 1) Utilice los botones INPUT (</>) para hacer que aparezca "CLR" en la pantalla.
- 2) Mientras se muestra "CLR", pulse y mantenga pulsado el botón SETUP.

## F/W \*\*.\*\*

Muestra la versión del firmware.

"\*\*.\*\*" es la versión.

Si tiene un problema con este producto, por favor dedique un momento a revisar la información que le proporcionamos a continuación antes de solicitar servicio técnico. Es más, el problema podría estar causado por algún motivo ajeno a este producto. Por favor, compruebe también el funcionamiento de las unidades conectadas. Si aun así este producto no funciona correctamente, póngase en contacto con el distribuidor donde lo compró.

### **El Grandioso C1X solo no se enciende.**

- ➔ Enchufe el cable de corriente a una toma de electricidad.

### **El modo de reposo (standby) se inicia automáticamente.**

- ➔ La función de ahorro de energía automático está funcionando para poner la unidad en reposo. Pulse el mando INPUT de la unidad principal o el botón ON del mando a distancia para encender la alimentación.
- ➔ Cambie el ajuste de la función de ahorro de energía automático si es necesario (página 62).

### **El mando a distancia no funciona.**

- ➔ Pulse el mando INPUT de la unidad principal o el botón ON del mando a distancia para encender la alimentación.
- ➔ Si las pilas están gastadas, cambie ambas por otras nuevas (página 56).
- ➔ El mando a distancia no funcionará si hay obstáculos entre el mando y la unidad principal. Apunte con el mando hacia la unidad principal y utilícelo dentro de una distancia máxima de 7 m (23 pies) desde el panel frontal (página 56).

### **Un televisor u otro aparato no funciona correctamente.**

- ➔ La utilización del mando a distancia de esta unidad podría hacer que algunos televisores con funciones de control remoto inalámbrico funcionen incorrectamente.

### **El mando VOLUME no funciona.**

- ➔ Cuando aparece "THRU" en la pantalla, no se puede ajustar el volumen en esta unidad (página 64). Cambie el ajuste de salida de retransmisión como sea necesario.

**Dado que el Grandioso C1X solo utiliza un microcontrolador, ruidos externos y otras interferencias pueden hacer que funcione mal. Si esto ocurre, ponga la unidad en modo de reposo (standby), desconecte el cable de corriente de la toma de electricidad y espere aproximadamente un minuto antes de reiniciar la operación desde el principio.**

Utilice un paño suave y seco para limpiar la superficie de la unidad. Para manchas difíciles, use un paño húmedo que haya sido bien escurrido para eliminar el exceso de líquido.

- Nunca pulverice líquido directamente sobre esta unidad.
- No utilice gamuzas ni paños impregnados con productos químicos, ni disolvente u otras sustancias químicas, ya que podrían dañar la superficie de la unidad.
- Evite que materiales de plástico o goma estén en contacto con la unidad durante mucho tiempo, ya que pueden dañar la carcasa.



**Por seguridad, desenchufe el cable de corriente de la toma de electricidad antes de proceder a limpiar la unidad.**

### **Nota sobre la condensación**

Si traslada este producto de un entorno frío al aire libre a un entorno cálido en un interior, o si se acaba de encender la calefacción en la habitación donde está situado, por ejemplo, puede producirse condensación en alguna de las piezas funcionales, dando como resultado un funcionamiento incorrecto. Si esto ocurre, deje el producto encendido y espere una o dos horas. Así debería restablecerse la reproducción con normalidad.

## Entradas analógicas

### Terminales

XLR/ESL-A ..... 3 pares (izda./dcha.)

RCA ..... 2 pares (izda./dcha.)

### Impedancia de entrada

XLR ..... 50 k $\Omega$

RCA ..... 500 k $\Omega$

Sensibilidad de entrada ..... 500 mV (a salida nominal)

Máximo voltaje de entrada permitido ..... 11,7 V (XLR)

## Salidas analógicas

### Terminales

XLR ..... 2 pares (izda./dcha.)

ESL-A ..... 2 pares (izda./dcha.)

Impedancia de salida ..... 30  $\Omega$

## Uso de entrada y salida XLR

Distorsión armónica total ..... 0,00035 %

Respuesta de frecuencias ..... 1 Hz – 150 kHz (–3,0 dB)

Relación señal/ruido ..... 120 dB (entrada de 2 V, ponderado A)

Ganancia ..... +12 dB

Salida nominal ..... 2 V

Nivel de salida máximo ..... 17 V (1 kHz, 0,003 %)

## Control externo

RS-232C ..... 1

Entrada de disparador (TRIG IN) ..... 1

Terminal ..... minijack mono de 3,5 mm

Nivel de entrada ..... 12 V, 2 mA

Salida de disparador (TRIG OUT) ..... 2

Terminal ..... minijack mono de 3,5 mm

Nivel de salida ..... 12 V, 100 mA máx. (total para 2)

## General

### Alimentación

Modelo para Europa ..... CA 220–240 V, 50/60 Hz

Modelo para EE. UU./Canadá ..... CA 120 V, 60 Hz

Modelo para Corea ..... CA 220 V, 60 Hz

Consumo de energía ..... 22 W

### En reposo (standby)

Terminal de entrada de control remoto (RS-232C) desactivado (OFF) ..... 0,4 W

Terminal de entrada de control remoto (RS-232C) activado (ON) ..... 1,0 W

Dimensiones externas (ancho x alto x profundo, salientes incluidos)

445 x 132 x 449 mm (17 5/8" x 5 1/4" x 17 3/4")

Peso ..... 27,5 kg (60 3/4 libras)

Temperatura de funcionamiento ..... de +5 °C a +35 °C

## Accesorios incluidos

Cable de corriente x 1

Mando a distancia (RC-1334) x 1

Pilas para el mando a distancia (AA) x 2

Almohadillas de fieltro x 4

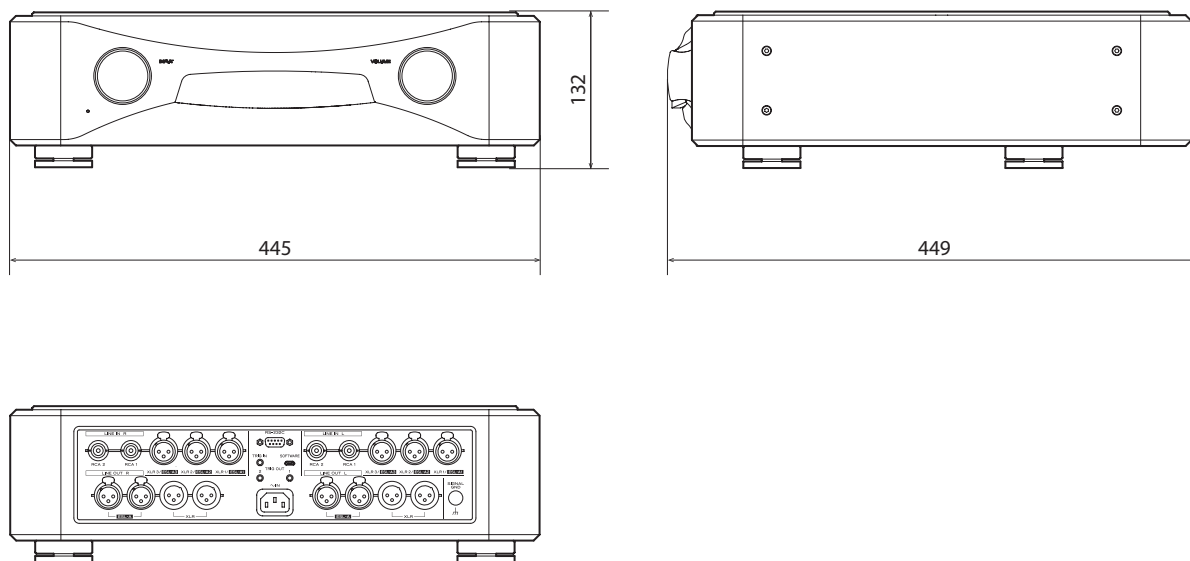
Manual del usuario (este documento) x 1

Tarjeta de garantía x 1

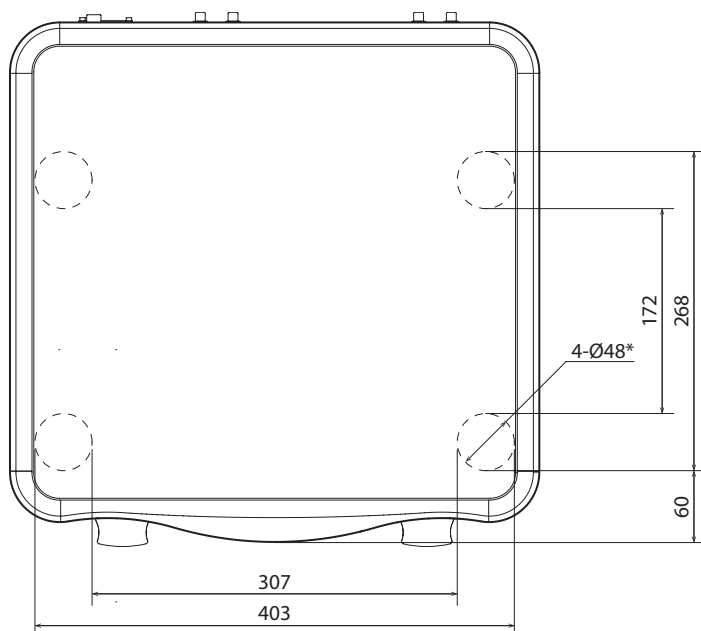
- Las especificaciones y el diseño están sujetos a cambios sin previo aviso.
- El peso y las dimensiones son aproximados.
- Las ilustraciones de este manual pueden diferir ligeramente de los modelos de producción.

# Dibujos con las dimensiones

## Unidad principal



## Diagrama de colocación de las patas



Dimensiones en milímetros (mm)  
\* 4 patas de 48 mm de diámetro







# ESOTERIC

---

ESOTERIC COMPANY

1-47 Ochiai, Tama-shi, Tokyo 206-8530, Japan

Phone: +81-42-356-9156

---

This product has a serial number located on the rear panel. Please write it here and retain this for your records.

Model name: Grandioso C1X solo

Serial number \_\_\_\_\_

0223-MA-3608A